Floréal an 10. Mai 1802.

TROISIÈME SUPPLÉMENT

Au Catalogue de G. J. MANGET, *Libraire, au haut de la Cité à* GENEVE.

Les prix ſont en argent de France, eſpèces.

ABÉCÉDAIRE moral, ou leçons tirées de l'Ecriture Sainte, *Paris* 9. in-12. fig. br. 1 l. 4.
Abeille (l') ou Almanach des graces, des muſes, & de Polymnie; in-12. br. l. 2.
Abrégé de l'hiſtoire ancienne de Rollin, par Tailhié, *Lyon* 1801. 5 vol. in-12. br. l. 12. relié l. 15.
Abrégé de l'hiſtoire de la Grèce, depuis ſon origine juſqu'à ſa réduction en Province romaine, *Paris* an 7. 2 vol. in-8. br. l. 10.
Abrégé de l'hiſtoire naturelle de Buffon, claſſée par ordres, genres & eſpèces, ſelon le ſyſtème de Linné; enrichi de toutes les figures de la grande édition; *Paris* 10. 4 vol. in-8. br. l. 48.
Abrégé de l'hiſtoire romaine, depuis la fondation de Rome juſqu'à la chute de l'Empire romain en Occident, par Goldſmith, trad. de l'anglais, in-8. cartes & fig. br. l. 6.
Abrégé de l'hiſtoire romaine de Rollin, par Tailhié; *Lyon* 1801. 5 vol. in-12. br. l. 12. rel. 15.
Abrégé de l'hiſtoire des Traités de paix entre les puiſſances de l'Europe depuis la paix de Weſtphalie; par M. Koch; *Paris* 1796, 4 vol. in-8. br. l. 16. 10.
Abrégé de l'origine de tous les cultes, par Dupuis; *Paris* an 6. in-8. br. l. 6. 10.
Abrégé du voyage de Mungo Park dans l'intérieur de l'Afrique, rédigé à l'uſage de la jeuneſſe. *Paris* 1800. in-12. br. l. 3. 5.
Adèle & Théodore, ou Lettres ſur l'éducation, par Mad. de Genlis. *Paris* 10. 4 vol. in-12. br. l. 12.
Ages (les trois) de l'amour, ou porte-feuille d'un petit Maître. *Amſterdam* 1802. 2 vol. in-12. br. l. 4.

Alala, parodie d'Atala. *Paris* 1801. in-18. br. 15 ſ.

Albert, ou le déſert de Strathnavern de Miſtriſs Helme, trad. de l'anglais. *Paris* 8. 3 vol. in-12. br. 6 l.

Alberti, ou l'erreur de la nature, par Mad. C**, ſuivi de Meluſine. *Paris* 7, 2 vol. in-12. fig. br. 4 l.

Alexandre & Séraphine, hiſtoire qui n'eſt pas incroyable. *Paris* 1802, 2 vol. in-12. br. 3 l. 12 ſ.

Alexandrine de Châteaufort, ou la fatale alliance, hiſtoire françaiſe, par la cit. Dupleſſy. *Paris* an 7. 2 vol. in-12. fig. br. 4 l. 10 ſ.

Allégorie, (de l') ou traités ſur cette matière, par Winckelmann, Addiſon, Sulzer, &c. *Paris* an 7, 2 vol. in-8. br. 10. l.

Almanach des Dames pour 1802, orné de ſept jolies gravures, rel. 6 l.

Almanach poëtique. *Bruxelles* an 9, in-18. br. 1 l. 5 ſ.

Almazor, ou le ſoldat du Liban, par Lejeune. *Paris* 9. 3 vol. in-12. br. 6 l.

Alvaro & Ximenès, ou les coups de l'amour & de la fortune. *Paris* an 8, 2 vol. in-12. fig. br. 4 l. 10 ſ.

Alzonde & Koradin. *Paris* 7, 2 vol. in-12. br. 3 l. 10 ſ.

Amanda, ou les apparitions nocturnes, par Antoine Marquant. *Paris* 9, in-12. br. 2 l.

Ambaſſade au Thibet & au Boutan, contenant des détails très-curieux ſur les mœurs, la religion, les productions & le commerce du Thibet, du Boutan & des Etats voiſins, par S. Turner, trad. de l'anglais par Caſtera. *Paris* an 9, 2 vol. in-8. avec un atlas, br. 13 l. 10 ſ.

Ami des enfans, à l'uſage des écoles de la campagne, par Rochow, nouvelle édition augmentée. *Lauſanne* 1800. 2 vol. in-18. br. 2 l. 10 ſ.

Amelina & Florello, par Charles Ciſſey. *Paris* 9. 3 vol. in-12. br. 6 l.

Ami (le nouvel) des enfans, trad. de l'allemand de Engelhardt & Merkel. *Leipſic* 1801. in-12. br. 2 l. 10 ſ.

Ami (l') de la nature, ou choix d'obſervations ſur divers objets de la nature & de l'art, par Toſcan. *Paris* 8. in-8. br. 3 l. 10 ſ.

Ami (l') des parens, trad. de l'anglais de Maria Edgeworth. *Genève* 1800. 2 vol. in-12. br. 2 l. 10 ſ.

Amintor & Theodora, ſuivi de l'excurſion, ou les merveilles de la nature, trad. de l'anglais de P. Mallet, *Paris* an 6. 3 vol. in-18. br. 3 l.

Amour, nature & sentiment, ou Edouard Fitzgerald, trad. de l'anglais. *Paris* 1802. 2 vol. in-12. br. 4 l.
Amour (l') & la philosophie, par Berriat-Saint-Prix. *Paris* 1801. 5 vol. in-12. br. 10 l. 10 s.
Amoureux (l') de onze mille vierges, roman véritable, sérieux, comique, &c. *Paris* 9. 2 vol. in-12. br. 4 l.
Amours malheureuses d'Anne de Cobourg, de Sophie de Hanovre &c, anecdotes traduites de l'allemand. *Paris* 10. in-12. br. 2 l. 5 s.
Amour de Leucipe & Clitophon, nouvellement traduit du grec d'Achilles Tatius, par Clément. *Paris* an 8. in-12. br. 1 l. 16 s.
Amours (les) & aventures de sir Nigaudinet & de Codindine, par Cilet. *Paris* 1800. 2 vol. in-12. br. 4 l.
Amours (les) d'Ovide, traduction en vers français, suivis du remède d'amour, poëme en deux chants imité d'Ovide. *Paris* 1799. in-12. fig. br. 3 l. 10 s.
Amusemens des Dames dans les oiseaux de volière. *Paris* 1785. in-12. br. 2 l. 10 s.
Amusemens géographiques & historiques, ou mémoires de M***, contenant ses voyages & aventures dans les quatre parties du monde. *Paris* 1788. 2 vol. in-8. avec cartes & fig. br. 10 l. 10 s.
Analyse des blessures d'armes à feu & de leur traitement, par Dufouart. *Paris* 1801. in-8. br. 5 l. 10 s.
Anatomie générale, appliquée à la physiologie & à la médecine, par Bichat. *Paris* an 10. 4 vol. in-8. br. 18 l. 15 s.
Ancélina, ou le délire des passions. *Paris* 9. in-18. br. 1 l.
Ancien (l') & le nouveau Paris, ou anecdotes galantes & secretes, propres à peindre nos mœurs passées & présentes, par Nougaret. *Paris* an 7. 2 vol. in-18. br. 2 l.
Andronica, ou l'épouse fugitive, par le général La Salle. *Paris* an 7. 3 vol. in-12. br. 5 l.
Anecdotes chrétiennes, ou recueil de traits d'histoire choisis, auxquels on a ajouté les grands exemples de vertu qu'ont donné les catholiques français pendant la révolution. *Lyon* 1801. in-12. br. 2 l.
Anecdotes de Constantinople ou du Bas-Empire, par Nougaret. *Paris* 8. 5 vol. in-12. br. 12 l. 10 s.
Aneries révolutionnaires, ou balourdisiana, bétisiana, &c. &c. *Paris* 9. in-18. br. 1 l.

Angelique & Jeanneton de la place Maubert, par Pigault le Brun. *Paris* an 7. 2 vol. in-12. br. 4 l. 10 ſ.

Anglois (l') coſmopolite, traduit de l'anglais de milord Laucher. *Paris* an 7. in-12. br. 2 l. 10 ſ.

Annales (les) de la vertu, ou hiſtoire univerſelle, iconographique & littéraire, à l'uſage de la jeuneſſe, par Mad. de Genlis, nouv. édition, revue & beaucoup augmentée. *Paris* 1802. 5 vol. in-12. br. 13 l. 10 ſ.

——— Les mêmes, 3 vol. in-8. br. 19 l. 10 ſ.

Année du jardinage, ouvrage extrait de tous les meilleurs auteurs, tant anciens que modernes qui en ont traité, par Baſtien. *Paris* 8. 2 vol in-8. br. 12 l.

Année (l') théatrale, ou almanach des ſpectacles de Paris, in-18. br. 1 l. 16 ſ.

Année (l') la plus remarquable de ma vie, ſuivie d'une réfutation des Mémoires ſecrets ſur la Ruſſie, par Kotzbue, trad. de l'allem. *Paris* 1802. 2 v. 8. br. 8 l.

Annuaire météorologique pour l'an X. par Lamarck, in-8. br. 2 l. 8 ſ.

Antiquités étruſques, grecques & romaines, gravées par David, avec leurs explications par d'Hancarville. *Paris* 1787. 5 vol. in-4. br. 120 l.

Antiquités d'Herculanum, gravées par David, avec leurs explications, par Sylvain Maréchal. *Paris* 1781. 8 vol. in-4. br. 144 l.

Antiquités poëtiques, ou diſſertations ſur les poëtes cycliques & ſur la poëſie rhythmique, par Bouchaud. *Paris* 7. in-8. br. 4 l.

Antoine & Jeannette, ou les enfans abandonnés. *Paris* 1800. 3 vol. in-18. br. 2 l. 10 ſ.

Antonin, ou le fils du capucin. *Paris* 10. in-18. br. 12 ſ.

Antonio, ou les tourmens de l'amour & ſes douces illuſions dans un cœur ſenſible. *Paris* 1797. in-12. br. 2 l. 10 ſ.

Anzoletta Zadoſki, traduit de l'anglais. *Paris* an 7. 2 vol. in-12. br. 3 l. 10 ſ.

Après-diners (les) de campagne, ou un peu de tout, chanſonnier pour l'an 10. in-18. br. 16 ſ.

Après-ſoupées d'Alexandrie, ou les ſoirées des dames françaiſes, à la ſuite de l'armée d'Egypte. *Paris* 1802. 2 vol. in-12. br. 3 l. 12 ſ.

Ariſtipe & quelques-uns de ſes contemporains, trad. de l'allemand de Wieland. *Paris* 1802. 3 vol. in-8. fig. br. 10 l. 10 ſ.

—— Le même, 4 vol. in-12. fig. br. 8 l.

Arithmétique pratique & démontrée, pour réduire les anciennes meſures en nouvelles, par une méthode courte & propre à faciliter la connoiſſance de ce ſyſtême, par Pottier. *Paris* an 8. in-8. br. 3 l. 12 ſ.

Arlequiniana, ou jeux de mots de Dominique & autres. *Paris* 1801. in-18. br. 18 ſ.

Art (l') d'aimer la fille de quinze ans, conte; la chanſon de Tirſis & Lesbie, traduit de l'Italien. *Paris* 1772. in-8. br. 1 l. 16 ſ.

Art (l') de ſe faire aimer de ſa femme. *Paris* an 7. in-18. br. 1 l.

Art (l') des armes, par Danet. *Paris* 1787. 2 vol. in-8. fig. br. 12 l.

Art du blanchiment des toiles, fils & cotons de tout genre, avec la méthode de décolorer les toiles peintes, des procédés sûrs pour blanchir les ſoies & laines, & des découvertes faites par l'auteur dans l'art de blanchir les papiers, par Pajot-des-Charmes. *Paris* an 6. in-8. fig. br. 8 l.

Art (l') de braſſer, traduit de l'anglais de Combrune, *Paris* 10. in-8. br. 5 l. 5 ſ.

Art (l') épiſtolaire, ou dialogues ſur la manière de bien écrire les lettres, pour ſervir à l'inſtruction de la jeuneſſe, par Jauffret. *Paris* 7. 3 vol. in-18. br. 4 l. 10 ſ.

Art (l') de formuler, ſelon les règles de la chimie pharmaceutique, ou petit dictionnaire manuel & portatif à l'uſage des médecins praticiens, &c. &c. *Lille* 10. in-12. br. 4 l.

Art (l') de tenir les livres en parties doubles, par Ruelle. *Lyon* 8. in-4. br. 7 l. 10.

Art (l') du parfumeur, ou traité complet de la préparation des parfums, coſmétiques, pommades, paſtilles, odeurs, huiles antiques, eſſences, bains aromatiques, &c. &c. *Paris* 9. in-8. br. 7 l. 10.

Art (l') de parler & d'écrire correctement la langue françaiſe, ou grammaire philoſophique & littéraire de cette langue, par Léviſac. *Paris* 10. 2 vol. in-8. br. 7 l. 10.

Art (l') du vigneron, pour ſervir de direction aux propriétaires de vignes, par Reymondin. *Lauſanne* 1798. in-12. br. 4 l.

Art de faire, gouverner & perfectionner les vins, par Chaptal. *Paris* an 10. in-8. br. 3 l.

Arsène & Florimont, par Dufay. *Paris* 1802. in-18. br. 16 f.

Arundel, par Cumberland, auteur de Henry, trad. de l'anglais par Ducos. *Paris* an 7. 2 vol. 12. br. 4 l. 10.

Arundel & Henriette, ou aventures de deux orphelins, ſuivie de Montford ou le danger des voyages, par Chriſtophe. *Paris* 9. in-12. br. 2 l. 10.

Aſiniana, ou l'Ane parlant. *Paris* 9. in-18. br. 16 f.

Aſtuces (les) & les tromperies de Paris, ou hiſtoire d'un nouveau débarqué, contenant les ruſes que les intrigans, les filoux, certaines jolies femmes, &c. mettent en uſage pour tromper les gens ſimples & les étrangers, par Nougaret. *Paris* 7. 3 vol. in-18. fig. br. 3 l.

Atala, ou les amours de deux ſauvages dans le déſert, par Chauteaubriand. *Paris* 10. in-18. br. 1 l. 16 f.

Avenir (l') dévoilé, ou concordance des prophéties de Noſtradamus avec les événemens paſſés, préſens & avenir de la révolution. *Hambourg* 1800. 8. br. 3 l.

Aventures (les 4) par Leſuire. *Paris* an 7. 4 vol. in-12. br. 7 l. 10.

Aventures d'Abdalla, fils d'Anif, & ſon voyage dans l'ile de Borico, traduction de l'Arabe, précédée de la Tour ténébreuſe & de Ricdin Ricdon, par Mlle. L'héritier. *Genève* 1801. 2 vol. in-12. ornée de jolies gravures. br. 5 l. relié 6 l.

Aventures du chevalier d'Alvincourt, ou retour du vice à la vertu. *Paris* 9. 2 vol. in.12. br. 3 l. 10.

Aventures de Donald Campbell, dans un voyage aux Indes par terre, & anecdotes piquantes ſur l'originalité de ſon guide Haſſan. *Paris* an 7. 2 vol. in-12. br. 3 l. 10.

Aventures (les) de mon père, ou comment il arriva que je nâquis, trad. de l'allem. de Kotzebuc. *Paris* an 7. in-12. fig. br. 2 l. 10.

Aventures merveilleuſes de Don Silvio de Roſalva, trad. de l'allemand de Wieland, par Mad. d'Uſſieux. *Genève* 1801. in-12. fig. br. 2 l. 10. relié 3 l.

Aveugle (l') de la Montagne. *Paris* 7. in-12. br. 2. l.

Aveux (les) de l'amitié. *Paris* 1801. in-12. br. 2 l. 5.

Avis aux femmes enceintes, & éducation phyſique des enfans. *Paris* 10. in-18. br. 15 f.

Auguſte & Juſtine, ou la veuve artificieuſe, par Delbare. *Paris* 1801. 2 vol. in-18. br. 2 l.

Aurora, ou l'amante myſtérieuſe, trad. de l'allemand. *Paris* 1802. 2 vol. in-12. br. 4 l.
Azalaïs & le gentil Aimar, hiſtoire provençale, trad. d'un ancien manuſcrit provençal. *Paris* an 7. 3 vol. in-12. br. 6 l. 10.
BAGATELLES poëtiques, recueil de fables nouvelles, chanſons & poëſies diverſes. *Paris* 1802. in-8. br. 1 l. 16.
Ballon d'Eſſai, ou chanſons, & autres poëſies de J. Armand-Gouffé. *Paris* 1802. in-18. br. 1 l. 10.
Banque (la) rendue facile aux principales nations de l'Europe, ſuivie d'un nouveau traité de l'achat & de la vente des matières d'or & d'argent, avec l'art de tenir les Livres en parties doubles, par Giraudeau. *Lyon* 7. in-4. br. 13. l. 10. relié 15 l.
Barême établi ſur le nouveau ſyſtême des poids & en ce qui concerne l'orfévrerie & la bijouterie, ſur les prix, titres, droits de garantie, & alliages des matières & ouvrages d'or & d'argent, avec la loi du 18 Brumaire an 6, ainſi que la table des nouveaux poids & pièces étrangères d'or & d'argent. *Paris* an 6. in-12. br. 2 l. 10.
Barons (les) de Felsheim, hiſtoire allemande, qui n'eſt pas tirée de l'allemand, par Pigault-Lebrun. *Paris* 6. 4 vol. in-12. br. 8 l.
Berthe & Richemont. *Paris* 1801. 3 vol. in-18. br. 4 l.
Betzi, ou l'amour comme il eſt. *Paris* 1801. in-12. br. 2 l. 5.
Betzi, ou l'infortunée créole. *Paris* 8. 2 vol. in-12. fig. br. 4 l.
Bibliotheque des Fées, recueil des jolis contes de Preſchac, Moncrif, Beauchamps, Pajon, De la Porte, Duclos, Caylus, meſdames d'Auneuil, De la Force, Lintot, &c. &c. *Genève* 1801. 9 vol. in-12. ornés de jolies gravures. br. 22. 10. rel. 27.
Bibliotheque des villages à l'uſage des enfans. *Paris* 1801. in-18. br. 15 ſ.
Bijoux (les) dangereux, par Kotzbue, trad. de l'allem. *Paris* 1802. 2 vol. in-18. br. 2 l. 10.
Bon Père, (le) ou la fille inconnue, par Delbares. *Paris* 10. in-12. br. 2 l.
Botanique pour les femmes & les amateurs des plantes, par Batſeh. *Paris* 7. in-8. fig. col. br. 7 l. 10.
Botanographie belgique, 2e. édition, corrigée, aug-

mentée & divifée en trois parties, par F. J. Leftiboudois fils. *Lille* an 8. 4 vol. in-8. br. 24 l.

Bouquet (le) de penfées, pour l'an 10. rédigé par Serviére. *Paris* 10. in-18. br. 1 l. 10.

Bouquet (le) de rofes, ou le chanfonnier des grâces. *Paris* 10. in-18. br. 1 l. 10.

Bridgetina, ou les philofophes modernes, traduit de l'anglais. *Paris* 1802. 4 vol. in-12. br. 9 l.

Buffon (nouveau) de la jeuneffe, ou précis élémentaire de l'hiftoire naturelle. *Paris* 10. 4 vol. in-18. ornés de jolies gravures, br. 9 l.

CALCUL (du) des dérivations, par Arbogaft. *Paris* 8. in-4. br. 22 l. 10.

Camille, ou lettres de deux filles de ce fiècle, par Conftant. *Paris* 4 vol. in-12. br. 9 l.

Camille & Agathe, ou l'Amour vainqueur de la mort. *Paris* an 8. in-12. br. 2 l.

Cantatrice (la) par infortune, ou aventure d'une Dame. *Paris* 7. 3 vol. in-12. fig. br. 7 l. 10.

Catalogue latin & français de tous les arbres, arbuftes & plantes vivaces que l'on peut cultiver en France en pleine terre, &c. *Paris* 7. in-12. br. 1 l. 10.

Catéchifme élémentaire fur la religion morale & univerfelle, & fur la religion Chrétienne, à l'ufage des enfans. *Francfort* 1798. in-12. br. 12 f.

Ce que c'eft que la Franche-Maçonnerie, par P. De Joux. *Genève* 10. in-8. br. 2 l.

Chanfonnier des Mufes pour l'an 10. in-18. br. 15 f.

Chapelle (la) d'Ayton, ou Emma Courtney. *Paris* 7. 5 vol. in-12. br. 10 l. 10.

Charles & Marie, par l'auteur d'Adèle de Senange. *Paris* 1802. in-12. br. 1 l. 16.

Charles de Rofenfeld, ou l'aveugle inconfolable d'avoir ceffé de l'être, hiftoire allemande. *Paris* an 7. 3 vol. in-12. br. 7 l.

Charles Terfannes, ou familles à rayer de la lifte des Emigrés. *Paris* 1801. 3 vol. in-12. br. 6 l.

Château (le) de Gallice, traduit de l'anglais de Hugill, par Lebas. *Paris* 6. 2 vol. in-12. br. 4 l. 10.

Chefs-d'œuvres dramatiques de Charles Goldoni, trad. en français avec le texte à côté de la traduction, un difcours préliminaire fur la vie & les ouvrages de Goldoni, &c. *Paris* 9. 3 vol. in-8. br. 13 l. 10.

Chefs-d'œuvres de Mairet, Duryer, Rotrou & Desmarets. *Paris* 9. in-18. br. 1 l. 16.

Chemises (les) rouges, ou Mémoires pour servir à l'histoire du règne des anarchistes. *Paris* 7. 2 vol. 12. fig. br. 5 l.

Chevalier (le) Robert, ou histoire de Robert, surnommé le brave, ouvrage posthume du comte de Tressan. *Paris* 1800. in-8. br. 3 l. 10.

Chevaliers (les) des sept Montagnes, ou aventures arrivées dans le treizième siècle, du tems ou le Tribunal secret avait sa plus grande influence, traduit de l'allemand par de Boch. *Metz* 9. 3 vol. in-8. br. 6 l.

Choix (nouveau) de lectures intéressantes, ou recueil de notices & anecdotes anciennes & modernes. *Paris* an 9. 2 vol. in-12. br. 3 l. 12.

Choix des meilleurs morceaux de la littérature Russe, à dater de sa naissance jusqu'au règne de Catherine II. trad. par Pappa do Poulo & Gallet. *Paris* 9. in-8. br. 5 l.

Christine & Sigefroid, ou le triomphe de l'Amour. *Paris* 7. in-12. br. 2 l.

Chute (la) de Capoue, anecdote historique, traduite de l'allemand de Meissner. *Paris* 1802. in-12. br. 2 l. 5.

Chymie (nouvelle) du goût & de l'odorat, ou l'art de composer facilement & à peu de fraix les liqueurs à boire & les eaux de senteurs. *Paris* an 8. 2 vol. in-8. fig. br. 12 l.

Cimetière de la Madelaine. *Paris* 9. 2 v. 18. br. 1 l. 10.

Cimetière (le) de la Madelaine, par Regnault-Warin. *Paris* 9. 4 vol. in-12. fig. br. 9 l.

Cimetière (le) de Mousseaux, par le même. *Paris* 9. 2 vol. in-18. br. 2 l. 5.

Cinthelia, ou une sur dix mille, trad. de l'anglais de G. Walker, par Lebas. *Paris* 7. 4 vol. 12. br. 10 l.

Clarence Wellonde, ou le pouvoir de la vertu. *Paris* 6. 2 vol. in-12. fig. br. 4 l.

Claude & Claudine, ou l'amour au village, par Rosny. *Paris* 7. in-18. br. 15 s.

Clef (la) d'or, ou l'astrologue fortuné devin, contenant une liste générale de tous les arts, songes & visions nocturnes, avec les noms des choses, & les numéros à qui elles se rapportent, pour s'en servir au tirage de la loterie de France, trad. de l'italien Dalbumazzar De Charpenteri, enrichi de 90 planches en taille-

douce, qui expriment les arts, les animaux, & tout ce qui peut correſpondre aux nonante numeros de la loterie, y joint la figure Pentagone pour la cabale mathématique ſur l'imprimé de Veniſe. *Lyon* in-12. br. 1 l. 4.

Clémence, roman moral, par Antoinette Lamaiſonneuve. *Paris* 1802. 3 vol. in-12. br. 6 l. 12.

Clermont, trad. de l'anglais, de Mad. Regina Maria Roche. *Paris* 7. 3 vol. in-12. br. 7 l.

Code de compétence, ou recueil méthodique de diſpoſitions non abrogées, puiſées dans les lois des aſſemblées nationales, qui ſe ſont ſuccédées depuis 1789 juſqu'à préſent, par Jourdain. *Paris* an 6, in-8. br. 6 l.

Coin (le) du feu, recueil facétieux de bons mots, de rébus, &c. &c. *Paris* 1802. in-18. br. 15 ſ.

Colons (les) de toutes les couleurs, hiſtoire d'un établiſſement nouveau à la côte de Guinée, par de Texier. *Berlin* 1798. 3 vol. 12. ornés de jolies gravures. 10 l.

Comédiana, recueil d'anecdotes dramatiques. *Paris* 9. in-18. br. 1 l. 4.

Comte (le) de Valmont, ou les égaremens de la raiſon, 11ᵉ. édition, ornée de 16 belles gravures. *Paris* 1801. 6 vol. in-12. br. 15 l. relié 19 l. 10.

Confiſeur, (art du) ou manière ſimple & facile de faire toutes ſortes de confitures, au four, à la poële, &c. par veuve Friédel. *Paris* 1802. in-8 fig. br. 2 l. 10.

Connaiſſance (la) de l'homme moral par celle de l'homme phyſique, par l'abbé A. J. Pernety. *Berlin* 1776. 3 vol. in-8. fig. br. 21 l.

Connaiſſance (de la) de la langue françaiſe conſidérée ſous le ſeul rapport de l'orthographe, par Sauger-Préneuf. *Paris* 10. in-8. br. 2 l. 5.

Conſidérations ſur les œuvres de Dieu, dans le règne de la nature & de la providence, pour tous les jours de l'année, ouvrage traduit de l'allemand de Sturne. *Lauſanne* 1799. 3 vol. in-8. br. 9 l.

Conſidérations ſur la Ruſſie, par Fréderic II. *Berlin* 1789. in-8. br. 3 l.

Conſiſtoire, (le) ou l'eſprit de l'Egliſe, poëme héroicomique en 6 chants. *Paris* 7. in-8. br. 1 l. 16.

Conſtance ou la deſtinée, par Saint Venant. *Paris* 1802. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Conſtantinople ancienne & moderne, & deſcription des

côtes & isles de l'Archipel & de la Troalde, par Jaques Dallaway, traduit de l'anglais par Morellet. *Paris* an 7. 2 vol. in-8. br. 10 l.

——— Le même ouvrage, 2 vol. in-4. fig. br. 20 l.

Contes (les) des Fées & les Fées à la mode, par la Comtesse d'Aulnoy. *Genève* 1801. 3 vol. in-12. ornés de jolies gravures. br. 7 l. 10. rel. 9 l.

Contes des Génies, ou les charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar, traduit de l'anglais de Morell. *Genève* 1801. 2 vol. in-12. ornés de jolies grav. br. 5 l. rel. 6.

Contes (les) jaunes, ou le livre de l'enfance, nouvelle édition augmentée. *Paris* 10. in-12. fig. br. 1. l. 16.

Contes moraux de ma Grand'tante, à l'usage des enfans du second âge, par Ducray-Dumesnil. *Paris* 8. 2 vol. in-18. fig. br. 3 l.

Contes (les) de ma Mère Loye, par Perrault. *Genève* 1801. in-12. fig. br. 2 l. 10. rel. 3 l.

Contes moraux, (nouveaux) par Marmontel. *Paris* 9. 4 vol. in-12. br. 7 l. 10.

——— Les mêmes, 4 vol. in-8. fig. br. 13 l. 10.

Contes turcs & arabes, précédés d'un abrégé chronologique de l'histoire de la maison Otomane & du gouvernement de l'Egypte. *Paris* 1781. 2 v. 12. br. 4 l. 10.

Contrat social des Républiques, & essai sur les abus religieux, politiques, civils, &c. &c. par Nougaret. *Paris* 8. in-12. br. 2 l. 10.

Conventions, (mes) épitre suivie de vers & de prose, par Vigée. *Paris* 9. in-18. br. 1 l. 16.

Correspondance de Fernand Cortès avec Charles-Quin, sur la conquête du Mexique, 1779. in-8. br. 3 l.

Correspondance du général Grenier & de son Etat-major avec les généraux Jourdan, Kleber, Ernouf, &c. pour servir à l'histoire de la campagne sur le Rhin en 1795 & 1796. *Paris* 1801. in-8. br. 2 l. 10.

Correspondance secrete de plusieurs grands personnages à la fin du 18e. siècle. *Paris* 1802. in-8. br. 3 l. 12.

Correspondance turque, pour servir de supplément à la correspondance Russe de La Harpe. *Paris* 1801. in-8. br. 1 l. 10.

Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique & de médecine rurale & vétérinaire, par Rosier. *Paris* 8. 10 vol. in-4. br. 120 l. rel. 144 l.

Cours d'arithmétique décimale, par Lewal. *Paris* 7. in-8. br. 4 l.

Cours de cosmographie, de géographie & d'histoire ancienne & moderne, divisé en cent vingt-cinq leçons, par Mentelle. *Paris* 9. 3 vol. in-8. avec atlas, br. 27 l.

Cours d'éducation pour les écoles du premier âge, par Wandelaincourt. *Paris* 1801. 7 vol. in-12. br. 6 l. 10.

Cours d'éducation pour les écoles du second âge, ou des adolescens, par Wandelincourt. *Paris* 1802. in-12. br. 3 l.

Cours d'études des jeunes demoiselles, par Fromageot. *Paris* 1772. 8 vol. in-12. br. 24 l.

Cours d'instruction d'un Sourd-Muet de naissance, pour servir à l'éducation des sourds-muets, & qui peut être utile à celle de ceux qui entendent & qui parlent, par R. A. Sicard. *Paris* 8. in-8. fig. br. 8 l.

Cours de langue angloise, à l'aide duquel on peut apprendre cette langue chez soi, sans maître, en deux ou trois mois d'étude, par la lecture de Télémaque traduit & expliqué mot à mot interlinéairement, & du Paradis perdu de Milton, traduit mot à mot en français, par Luneau de Boisjermain. *Paris* 1798. 3 vol. in-4. & 2 vol. in-8. br. 48 l.

Cours de langue latine, contenant César & Virgile, traduction interlinéaire, par le même, 3 vol. in-8. & 1 vol. in-4. br. 36 l. rel. 42 l.

Cours de langue italienne, contenant la Jérusalem délivrée & les lettres Péruviennes, trad. interlineaire par le même, 3 vol. in-8. & 1 vol. in-4 br. 36 l. rel. 42 l.

Cours (petit) de langue françaife, à l'usage des plus jeunes enfans. *Paris* 9. in-12. br. 16 s.

Cours (petit) de littérature, à l'usage de la jeunesse, par Le Texier. *Paris* 9. in-8. br. 4 l. 10.

Cours élémentaire de maladies des femmes, ou essai sur une nouvelle méthode pour étudier & pour classer les maladies de ce sexe, par Vigarous. *Paris* 1801. 2 vol. in-8. br. 13 l. 10.

Cours élémentaires & complet de mathématiques pures, par La Caille, Marie & Theveneau. *Paris* 7. in-8. br. 7 l.

Cours de médecine légale, judiciaire, théorique & pratique, par Belloc. *Paris* 1802. in-12. br. 2 l. 10.

Cours élémentaire de morale, ou le père instituteur de ses enfans, par Levesque. *Paris* 9. in-8. br. 4 l. 10.

Cours de morale religieuse, par M. Necker. *Genève* 1801. 3 vol. in-8. br. 9 l. rel. 11 l.

Cours théorique & pratique des opérations de banque, & des nouveaux poids & mesures, par une méthode analytique, qui facilite d'apprendre en peu de tems & à fond ces parties intéressantes du commerce, par Neveu. *Paris* an 7. in-8. br. 6 l.

Cours complet de physique & de métaphysique sacrée & profane, par Para du Phanjas. *Paris* 1779. 8 vol. in-8. br. 54 l.

Crimes des cabinets, ou tableau des plans & des actes d'hostilités formés contre la France, trad. de l'angl. de Goldsmith. *Hambourg* 1801. in-8. br. 3 l.

Croisade de l'an 6. in-12. br. 1 l. 16.

Cultivateur (le) anglais, ou œuvres choisies d'agriculture & d'économie rurale & politique d'Arthur Young, trad. de l'anglais. *Paris* 10. 18 vol. in-8. fig. br. 120 l.

DANGERS de la mauvaise compagnie, ou les nouvelles liaisons dangereuses. *Paris* 9. in-18. br. 18 f.

Dangers (les) des correspondances, par Aymery. *Paris* 10. br. 4 l.

Dangers (les) d'un mariage forcé. *Paris* 9. 2 vol. in-18. fig. br. 1 l. 16.

Déjeûners des garçons de bonne humeur. *Paris* 1802. in-18. br. 1 l. 10.

Déjeûners (les) champêtres de mon cher oncle, à l'usage des adolescens, par Duminil. *Paris* 9. 2 vol. in-18. br. 3 l.

Delphina, ou le spectre amoureux. *Paris* 6. 2 vol. in-18. br. 1 l. 16.

Déportation & naufrage de J. J. Aymé, suivie du tableau de vie & de mort des déportés, à son départ de la Guyane. *Paris* an 8. in-8. br. 4 l.

Dessinateur de fleurs, étrennes pour les dames qui savent broder, ou qui veulent l'apprendre. *Paris* in-4. fig. color. 15 l.

Développement de la théorie des Lois criminelles par la comparaison de plusieurs législations anciennes & modernes, notamment de Rome, de l'Angleterre & de la France, par Bexon. *Paris* 10. 2 vol. in-8. br. 15 l.

Dictionnaire bibliographique, historique & critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés & recherchés, qui n'ont aucun prix fixe, avec leur valeur, &c. &c. 1791. 3 vol. in-8. br. 15 l.

Dictionnaire botanique & pharmaceutique, contenant les principales propriétés des mineraux, des végétaux

& des animaux, avec les préparations de pharmacie, &c. par une société de médecins & de pharmaciens. *Paris* 1802. 2 vol. in-8. fig. br. 15 l.
Dictionnaire de la conservation de l'homme, ou d'hygiéne, & d'éducation physique & morale, par Macquart. *Paris* 7. 2 vol. in-8. br. 15 l.
Dictionnaire étymologique de la langue française, à l'usage de la jeunesse, par Jauffret. *Paris* an 7. 2 vol. in-18. br. 4 l.
Dictionnaire de la fable, ou mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique, persanne, syriaque, indienne, chinoise, scandinave, &c. &c. par Noel. *Paris* an 9. 2 vol. in-8. br. 15 l.
Dictionnaire portatif de la fable, pour l'intelligence des poëtes, des tableaux, statues, pierres gravées, médailles & autres monumens rélatifs à la mythologie; par Chompré, nouvelle édition revue & augmentée par Millin. *Paris* 9. in-8. br. 7 l.
Dictionnaire abrégé des hommes célèbres de l'antiquité & des tems modernes, ouvrage propre à exciter l'émulation des jeunes gens, à les instruire, &c. par Le Blond. *Paris* 1802. 2 vol. in-12. br. 6 l.
Dictionnaire de l'industrie, ou collection raisonnée des procédés utiles dans les sciences & dans les arts. 6 vol. in-8. br. 18 l.
Dictionnaire néologique des hommes & des choses, ou notice alphabétique des hommes de la révolution, des ouvrages politiques les plus remarquables, des événemens, &c. &c. *Paris* an 10. in-8. br.
Dictionnaire universel des synonimes de la langue française, publiés jusqu'à ce jour, par Girard, Beauzée, Roubeaud, &c. *Paris* 9. 3 vol. in-12. br. 9 l.
Dieu, poëme épique, par Gallet. *Paris* 7 in-8. br. 4 l.
Discours sur la douleur, par Petit. *Lyon* an 7. in-8. br. 1 l. 16.
Discours sur la manière de lire les vers, par François de Neuf-Chateau. *Paris* an 7. in-8. br. 15 s.
Dissertation physiologique sur la nutrition des fœtus considérés dans les mammiferes & dans les oiseaux, par Léveillé. *Paris* an 7. in-8. br. 1 l. 10.
Dix-huit (du) Brumaire, opposé au systême de la terreur, par Fiévée. *Paris* 1802. in-8. br. 18 s.
Dix titres pour un. *Paris* 1802. 2 vol. in-12. br. 4 l.
Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol de

Michel de Cervantes, par Florian. *Paris* an 7. 3 vol. in-8. fig. br. 21 l.

——— Le même, 6 vol. in-18. ornés de 18 fig. br. 21 l.

——— Le même, 6 vol. in-18. br. 7 l. 10.

Dot (la) de Suzette, ou hiſtoire de Mad. de Senneterre, racontée par elle-même. *Paris* an 6. in-18. br. 1 l. 16.

Eau (de l') rélativement à l'économie ruſtique, ou traité de l'irrigation des prés, par Bertrand. *Paris* 9. in-12. fig. br. 1 l. 10.

Ecce homo. *Paris* 1792. in-12. br. 2 l.

Ecole des jeunes demoiſelles, ou lettres d'une mère à ſa fille, avec les réponſes, par Reire. *Paris* an 8. 2 vol. in-12. br. 4 l. 10.

Ecole amuſante des enfans, traduite du hollandais & augmentée par Formage & Guilbert. *Rouen* an 7. in-12. br. 2 l.

Ecole (l') du jour, ou toutes vérités ſont bonnes à dire, par Sonnet, 2 vol. in-12. br. 4 l.

Ecole hiſtorique & morale du ſoldat & de l'officier. *Paris* 1788. 3 vol. in-12. avec portrait, rel. 10 l. 10.

Economie (de l') politique & morale de l'eſpèce humaine. *Londres* 1796. 2 vol. in-8. br. 10 l. 10.

Economie politique du comte de Verri, ou conſidérations ſur la valeur de l'argent & les moyens d'en faire baiſſer les intérêts; ſur les banques, la balance du commerce, &c. trad. de l'italien. *Paris* 8. in-8. br. 3 l.

Edmond de la forêt, roman hiſtorique trad. de l'anglais. *Paris* an 7. 4 vol. in-12. fig. br. 9 l.

Education (de l') & du bonheur des femmes. *Paris* 1802 in-12. br. 2 l. 5.

Education (de l') publique & privée des Français, par Virey. *Paris* 10. in-8. br. 3 l. 12.

Education (de l') des lapins, par Luneau de Boisjermain. *Paris* an 7. in-8. br. 2 l. 10.

Education pratique, traduction libre de l'anglais de Maria Edgeworth, par Ch. Pictet. *Genève* 1802. 2 vol. in-8. br. 6 l.

Effets (les) du repentir, ou mémoires du Comte D***. *Paris* 8. in-12. br. 2 l. 5.

Elémens d'algébre, par Clairaut, ſixième édition, avec des notes & des additions très-étendues, par Garnier, précédés d'un traité d'arithmétique, par Theveneau. *Paris* 10. 2 vol. in-8. br. 10 l. 10.

Elémens de critique dramatique, contenant une analyſe

du théatre, avec un coup d'œil ſur l'éducation des acteurs grecs & romains, ouvrage traduit de l'anglais de W. Cook, par Suard. *Paris* an 8. in-8. br. 3 l. 12.

Elémens de géométrie, avec des notes, par Le Gendre. *Paris* 9. in-8. br. 7 l.

Elémens de la grammaire françaiſe, rédigés ſelon les principes de l'académie, à l'uſage de la jeuneſſe. *Tours* 1802. in-8. br. 1 l. 10.

Elémens de grammaire générale appliquée à la langue françaiſe, par Sicard, 2e. édition revue & beaucoup augmentée. *Paris* 10. 2 vol. in-8. br. 13 l. 10.

Elémens de l'hiſtoire naturelle, extraits de Buffon, Bomare, Pluche, Raff, &c. dédiés à la jeuneſſe, par Bertin. *Paris* 9. in-12. br. 2 l. 5.

Elémens (premiers) de la langue françaiſe, ou grammaire uſuelle, par Caminade. *Paris* 7. in-8. br. 4 l. 10.

Elémens de légiſlation naturelle, par Perreau. *Paris* 9. in-8. br. 6 l.

Elémens ou principes phyſico-chymiques, à l'uſage des écoles centrales, par Briſſon. *Paris* 8. in-8. br. 6 l.

Eléonore & Monval. *Bruxelles* an 6. in-18. fig. br. 1 l.

Elfride & Sigiſmonde, ou l'embraſement des mines de Cornouailles, trad. de l'anglais. *Paris* 9. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Eliſabeth de France, ſœur de Louis XVI, tragédie en 3 actes. *Paris* 1797. in-8. portrait, br. 1 l. 4.

Eliſe ou le modèle des femmes, trad. de l'allemand. *Leipſig* 1798. in-18. fig. br. 5 l.

——— La même, 2 vol. in-12. br. 3 l.

Eliza, ou mémoires de la famille Elderland, trad. de l'anglais, par Bertin. *Paris* 6. 4 vol. 12. br. 6 l. 12

Eloge de Fénélon, par Doigni du Ponceau. *Paris* 1771. in-8. br. 1 l. 4.

Eloge du pet, diſſertation hiſtorique, anatomique & philoſophique, par Mercier. *Paris* 7. in-18. br. 1 l. 4.

Emanuella, ou la découverte prématurée, par Eliſe Haywood, trad. de l'anglais. *Paris* 9. in-12. br. 2 l. 8.

Emilie & Alphonſe, ou danger de ſe livrer à ſes premières impreſſions, par l'auteur d'*Adele de Senange*. *Paris* 1798. 3 vol. in-12. br. 5 l.

Enchantemens (les) & métamorphoſes des génies & des fées, contes plus que contes, 4 vol. in-16. br. 3 l. 10

Encyclopédiana, ou l'abeille de Montmartre. *Paris* 1801. in-18. br. 18 ſ.

Encyclopédie (nouvelle) de la jeunesse, ou abrégé de toutes les sciences, plus étendu & plus méthodique que les précédens. *Paris* 1801. in-12. fig. br. 3 l.

Enfant (l') Jésus, ou le fils sans père, par Chaussier. *Paris* 9. in-12. br. 2 l. 5.

Enfant (l') de mon père, ou les torts du caractère & de l'éducation, par Dumaniant. *Paris* 7. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Enfant (l') du Prieuré, ou la chanoinesse de Metz, par Mad. Guénard. *Paris* 1802. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Entretien de l'autre monde sur ce qui se passe dans celui-ci, ou dialogues grotesques & pittoresques entre Louis XV, le prince de Conti, &c. &c. 1784. in-12. br. 4 l.

Entretiens (les) du père Raimond, dialogues à l'usage des enfans. *Paris* 1802. in-12. br. 1 l. 16.

Ermina Monrose, ou la vallée de Riversdale. trad. de l'anglais d'Emilie Clarke, par Breton. *Paris* 9. 3 vol. in-12. br. 6 l.

Esope au bal de l'opéra, ou tout Paris en miniature. *Paris* 1802. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Esprit des Ana, ou de tout un peu. *Paris* 1802. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Esprit des apologistes de la Religion chrétienne, ou réunion des preuves pour sa défense, avec les réponses aux principales difficultés. *Bouillon.* 3 vol. in-12. br. 7 l.

Essai sur le perfectionnement des arts chimiques, par Chaptal. *Paris* 9. in-8. br. 2 l.

Essai sur les moyens de perfectionner les arts économiques en France, par Sylvestre. *Paris* 9. in-8. br. 2 l. 5.

Essai sur le blanchiment, avec la description de la nouvelle méthode de blanchir par la vapeur, d'après le procédé de Chaptal, & son application aux arts, par O'Reilly. *Paris* 1801. in-8. fig. br. 7 l. 10.

Essai sur les combustions humaines, produites par un long abus des liqueurs spiritueuses, par Lair. *Paris* 8. in-12. br. 1 l. 4.

Essai sur la critique, poëme suivi de deux discours philosophiques. Traduction de l'anglais de Pope, par Aignan. *Paris* 1801. in-8. br. 1 l. 16.

Essai sur la Physiognomonie, destiné à faire connoître l'homme & à le faire aimer, par J. G. Lavater. *Lahaye* 1786. 3 vol. in-4. fig. br. 288 l.

Essai sur la révolution d'Angleterre, par Boulay. *Paris* 7. in-8. br. 1 l. 16.

Essai de statistique, par Mourgue. *Paris* 9. in-8. br. 2 l.

Essai sur la théorie des nombres, par Le Gendre. *Paris* 6. in-4. br. 24 l.

Essais de Montaigne, avec les notes de Costes, *Paris* 1801. 16 vol. in-18. br. 19 l. 10.

Essais historiques sur les causes & les effets de la révolution de France, avec des notes sur quelques événemens & quelques institutions, par Beaulieu. *Paris* 1801. 2 vol. in-8. br. 10 l. 10.

Etat (de l') de la culture en France, & des améliorations dont elle est susceptible, par Depradt. *Paris* 10. 2 vol. in-8. br. 7 l. 10.

Etat (de l') politique & économique de la France, sous la constitution de l'an III. *Strasbourg* an 4. in-8. br. 1 l. 16.

Etat des pauvres, ou histoire des classes travaillantes de la société en Angleterre, trad. de l'anglais de Morton-Eden, par La Rochefoucault Liancourt. *Paris* an 8. in-8. br. 3 l.

Etat & délices de la Suisse, ou description historique & géographique des treize Cantons suisses & de leurs alliés. *Neuchatel* 1788. 2 vol. in-4. br. 27 l.

Etat général des postes aux chevaux & aux lettres de la République Française. *Paris*. in-8. br. avec une carte. 2 l. 10.

Ethelwina, trad. de l'anglais de Mr. Horstley, par Segur. *Paris* 1802. 2 vol. in-12. b. 4 l.

Etourderies (mes premières) ou quelques chapitres de ma vie. *Paris* 8. 3 vol. in-18. fig. br. 4 l. 10.

Etrennes de Cadmus, méthode amusante d'enseig. à lire aux enfans. Collection de phrases renfermées dans 4 boites de carton. 9 l.

Etrennes de l'institut national. *Paris* 9. in-12. br. 2 l.

Evangile médité & distribué pour tous les jours de l'année, suivant la concorde des quatre Evangélistes. *Metz*. 1801. 8 vol. in-12. br. 21 l.

Eugénie de Montcalde, ou les suites de l'inconséquence. *Paris* 9. 2 vol. in-12. br. 3 l. 10.

Eugénie & Charles, ou les victimes de l'ambition & de l'hypocrisie. *Paris* 7. 2 vol. in-18. fig. br. 2 l. 10.

Eugénio & Virginia. *Paris* an 8. 2 vol. in-12. fig. br. 4 l.

Euphémie, ou les ſuites du ſiége de Lyon. *Paris* 10. 4 vol. in-12. br. 8 l.

Examen critique de la doctrine & des procédés de Sacombe, dans l'art des accouchemens. *Paris* 7. in-8. br. 3 l.

Exercices de botanique, à l'uſage des commençans. Ouvrage élémentaire, rédigé par Philibert, orné de 157 planches. *Paris* 1801. 2 vol. in-8. br. 30 l.

Expériences ſur la circulation obſervée dans l'univerſalité du ſyſtème vaſculaire; les phénomènes de la circulation languiſſante; les mouvemens du ſang indépendant de l'action du cœur; la pulſation des artères, par Spallanzani; trad. par Tourdes. *Paris* 8. in-8. br. 4 l. 10.

Expériences ſur le Galvaniſme, & en général ſur l'irritation des fibres muſculaires & nerveuſes, trad. de l'allem. de Humboldt, par Jadelot. *Paris* 7. in-8. b. 7 l. 10.

Exploits (les) & les amours du frère Diable, général de l'armée du Cardinal Ruffo. *Paris* 1801. in-8. br. 1 l. 4.

FABLES d'Eſope, miſes en français. avec le ſens moral en quatre vers, nouvelle édition, ornée de jolies gravures. *Paris* 10. 2 vol. in-12. br. 7 l. 10.

Fables d'Eſope avec figures d'après Barlow. Recueil de gravures piquantes & d'apologues ingénieux pour l'amuſement & l'inſtruction des enfans, par Legrand. *Paris* 7. in-4. br. 15 l.

Fables d'Eſope, repréſentées en figures avec les explications & les principaux traits de ſa vie, gravées par les meilleurs artiſtes, pour ſervir à l'éducation des deux ſexes. in-4. br. 10 l.

Fables & contes indiens de Bidpay & Lokman, & contes turcs, traduits par Galland. *Genève* 1801. 3 vol. in-12. ornés de jolies gravures, br. 7 l. 10. rel. 9 l.

Fablier des enfans, choix de fables analogues aux goûts du premier âge, avec des notes grammaticales mythologiques & hiſtoriques. *Paris* 8. in-12. br. 1 l.

Fablier de la jeuneſſe & de l'âge mûr, ou choix de fables & d'apologues, deſtinés à l'éducation de la jeuneſſe, tirés des meilleurs auteurs anglais, allemands, hollandais, &c. *Lyon* 9. 2 vol. in-12. br. 6 l.

Fagot (le) d'épines, recueil de couplets piquans, galans, &c. *Paris* 10. in-18. br. 4 l.

Fanatiques (les trois) poëme philofophi-comique, par Lemercier. *Paris* 9. in-12. br. 1 l. 10.

Faublas (le) moderne, ou les aventures d'un Suiffe, par Févaxali. *Paris* 10. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Félicie de Vilmard, par P. Blanchard. *Paris* an 6. 3 vol. in-12. br. 7 l.

Félix ou les aventures d'un jeune officier. *Paris* an 7. 2 vol. in-12. br. 4 l. 10.

Fièvre (de la) en général, de la rage, de la fièvre jaune & de la pefte, du traitement de ces maladies, d'après une méthode nouvellement découverte, par Reich, trad. de l'allemand par de Bock. *Metz* an 9. in-12. br. 1 l.

Finances (des) de la République Françaife en l'an 9, par Ramel. *Paris* 9. in-8. br. 4 l. 10.

Flore des plantes qui croiffent dans les départemens du haut & bas Rhin, formés par la ci-devant Alface, par Stolz. *Strasbourg* 1802. in-8. br. 2 l. 5.

Flore (la) des environs de Paris, ou diftribution méthodique des plantes qui y croiffent naturellement, faite d'après le fyftème de Linné, avec le nom & la defcription de chacune en latin & en français, &c. &c., par Thuillier. *Paris* 7. in-8. br. 9 l.

Flore parifienne, ou defcription des caractères de toutes les plantes qui croiffent naturellement dans les environs de Paris, diftribués fuivant la méthode du jardin des plantes de cettte ville. *Paris* 9. in-18. br. 2 l. 5.

Folie (la) efpagnole, par Pigault-Lebrun. *Paris* 9. 4 vol. in-12. br. 9 l.

Folies (les) d'un confcrit, par Quefné. *Paris* 8. 2 vol. in-18. br. 1 l. 10.

Fontainiana ou recueil d'anecdotes, bons mots, &c., de la fontaine. *Paris* 9. in-18. br. 15 f.

Fontenelliana ou recueil de bons mots de Fontenelle. *Paris* 9. in-18. br. 15 f.

Formulaire pharmaceutique, à l'ufage des hopitaux militaires. *Paris* 7. in-8. br. 1 l. 10.

Francis & Elifa, traduction de l'anglais. *Paris* 6. 2 vol. in-18. br. 2 l. 8.

Francs (les) poëme héroïque, par Lefur. *Paris* 5. in-8. br. 3 l. 10.

Frédéricana, ou recueil d'anecdotes bons mots, &c. de Frédéric le Grand. *Paris* 9. in-18. br. 18 f.

Furet (le) de la littérature, recueil contenant ce qu'il

y a de plus agréable en anecdotes, faits historiques & contes. *Paris* 10. in-12. br. 2 l. 5.
GALERIE (la) des femmes, collection incomplette de huit tableaux recueillis par un amateur. *Hambourg* 1799. 2 vol. in-12. br. 3 l. 10.
Géographe (le) manuel, nouvelle édition entièrement refondue & considérablement augmentée, par Comeiras. *Paris* 9. in-8. br. 3 l.
Géographie (nouvelle) universelle, descriptive, historique, industrielle & commerciale des quatre parties du monde, par Guthrie, trad. de l'anglais sur la dix-neuvième édition, par Noël. *Paris* 10. 9 vol. in-8. avec un atlas br. 45 l.
Géographie élémentaire de la République Française, en 107 départemens. *Paris* an 7. in-12. br. 2 l. 10.
Georges & Isaure, trad. de l'anglais. *Paris* an 7. 2 vol. in-18. br. 1 l. 10.
Géorgiques (les) de Virgile, traduites en vers français, le texte à côté de la traduction, avec des remarques sur celle de Delille, par Raux. *Paris* 10. in-12 br. 3 l.
Grammaire allemande pratique, ou méthode nouvelle & amusante pour apprendre l'allemand, par Meidinger. 1800. in-8. rel. 5 l.
Gros-lot (le) ou une journée de Jocrisse. *Paris* 9. in-18. br. 1 l. 4.
Guide des routes d'Italie, par postes. *Turin* 1802. in-12. avec 25 cartes. br. 3 l.
HAMEAU (le) de l'Agnelas, suivi de diverses idylles. *Paris* 9. 2 vol. in-12. br. 4 l.
Harpagoniana, ou recueil d'aventures, anecdotes &c. sur les avares. *Paris* 1801. in-18. br. 18 s.
Hector Martin. *Paris* 9. 2 vol. in-12. br. 3 l. 12.
Héléna, ou la beauté nuisible, trad. de l'anglais. *Paris* 8. in-12. br. 2 l.
Helvétiens, (les) en huit chants, avec des notes historiques, par Ch. Fr. P. Masson. *Paris* an 8. in-12. br. 4 l.
Henri Melfort, histoire anglaise. *Paris* 9. 3 vol. in-12. br. 6 l.
Henriana, recueil d'anecdotes, traits sublimes &c. de Henri IV. *Paris* 9. in-18. br. 18 s.
Henriette & Edouard, ou le Château de Welcome, suivi des voyages de Zaffar. *Paris* 8. 2 v. in-18. br. 1 l. 4.

Herbier moral, ou recueil de fables nouvelles, ſnivies d'un recueil de romances d'éducation, par Md. de Genlis. *Paris* 9. in-8. br. 3 l. 12.

Herman & Dorothée, traduit de l'allemand de Gœthe, par Bitaubé. *Paris* 9. in-18. pap. vélin. br. 6 l.

Herrman & Emilie, trad. de l'allemand, de La Fontaine. *Paris* 1802. 4 vol. in-12. br. 7 l. 10.

Hermina, ou les montagnes de Cheviot, trad. de l'ang. *Paris* 9. 3 vol. in-12. br. 5 l. 10.

Heures (trois) d'amuſement, ou le nouveau Comus, contenant les tours de cartes & de ſubtilité les plus agréables. *Paris* 10. in-12. br. 2 l.

Heures nouvelles à l'uſage des enfans, par Mad. de Genlis. *Paris* 1801. in-18. br. 1 l. 16.

Hiſtoire d'Agathon, par Wieland, traduction nouvelle & complette. *Paris* 10. 3 vol. iu-12. br. 7 l. 10.

Hiſtoire d'Aglantine de Ruthner, ſuivie de Roſette, ou le danger d'être belle. *Paris* an 7. 3 vol. in-18. br. 2 l. 10.

Hiſtoire des campagnes du Comte Alexandre Suworow Rymnickski. *Londres* 1799. 2 vol. in-8. br. 6. l. 10.

Hiſtoire politique & raiſonnée du Conſulat, par V. Comeiras. *Paris* 9. in-8. br. 3 l. 10.

Hiſtoire du ſage Daniſchmend, favori du Sultan Scha-Gebal, & des trois Calenders, ou l'égoïſte & le philoſophe, traduit de l'allem. de Wieland. *Paris* 1800. 2 vol. in-12. fig. br. 5 l.

Hiſtoire de la deſtruction des Républiques démocratiques de Schwitz & d'Unterwalden, traduite de l'allemand de Tzſchokke, par Briatte. *Paris* 10. in-8. br. 4 l. 10.

Hiſtoire de quatre Eſpagnols, par Montjoie. *Paris* 10. 4 vol. in-12. br. 9 l.

Hiſtoire naturelle, civile & politique des Galligènes antipodes de la nation françaiſe, dont ils tirent leur origine. *Paris* 1770. in-12. rel. 3 l.

Hiſtoire du gouvernement des anciennes républiques, où l'on découvre la cauſe de leur élévation & de leur chute. *Paris* an 6. in-12. br. 2 l. 10.

Hiſtoire de la Grèce, depuis ſon origine juſqu'à la mort d'Alexandre, par le docteur Goldſmith, traduite de l'anglais. *Paris* 1802. 2 vol. in-8. cartes. br. 10 l. 10.

Hiſtoire élémentaire philoſophique & politique ue l'ancienne Grèce, depuis l'établiſſement des colonies juſ-

qu'à la réduction de la Grèce en province romaine; par demandes & par réponses, avec une table chronologique, un vocabulaire & des cartes, à l'usage des jeunes gens des deux sexes, par Foulon. *Paris* 9. 2 v. in-8. br. 8 l.

Histoire abrégée des insectes, dans laquelle, ces animaux sont rangés suivant un ordre méthodique, nouvelle édition, revue & augmentée d'un supplément considérable, par Geoffroy. *Paris* an 7. 2 vol. in-4. fig. color. br. 39 l.

Histoire des principaux Lazarets de l'Europe, accompagnée de différens mémoires relatifs à la peste &c., par Howard, trad. de l'anglais par Berthin; suivie d'un traité sur la peste par Méad. *Paris* 9. in-8. br. 4 l.

Histoire de Louis XVI, précédée d'un aperçu sur le Gouvernement de France, depuis Louis XIV jusqu'à nos jours. *Hambourg* 1802. 2 vol. in-12. br. 4 l. 10.

Histoire de Marie-Antoinette-Joseph-Jeanne de Lorraine, Archiduchesse d'Autriche, Reine de France. *Lyon* 1797. 2 vol. in-12. fig. br. 5 l.

Histoire du dernier règne de la monarchie française, la chute des Bourbons & leur procès. *Hambourg* 1800. 2 vol. in-8. fig. br. 12 l.

Histoire des progrès & de la chute de l'Empire de Mysore, sous les règnes d'Hyder-Aly & Tippoo-Saïb, par Michaud. *Paris*. 2 vol. in-8. fig. br. 11 l.

Histoire naturelle abrégée du ciel, de l'air & de la terre, par Philibert. *Paris* 7. in-8. fig. br. 8 l.

Histoire naturelle de Buffon, classée par ordres, genres & espèces, d'après le système de Linné, avec les caractères génériques & la nomenclature linnéenne, par René-Richard Castel, augmentée de l'histoire des minéraux de Patrin, de l'histoire des poissons de Bloch, de l'histoire des reptiles par Latreille, de celle des insectes, par de Tigry & Brongniart, & de celle des coquilles, des vers & des crustacées par Bosc. *Paris* 1802. 65 vol. in-18. ornés d'un grand nombre de gravures coloriées. br. 300 l.

Le même, les figures en noir. 65 vol. in-18. br. 192 l.

Histoire naturelle des poissons par La Cépéde. *Paris* 1801. 6 vol. in-12. fig. br. 24 l.

——— Les tomes 5. 6. séparément br. 8 l.

Histoire de Ned Evans, traduite de l'anglais. *Paris* an 8. 4 vol. iu-12. br. 7 l.

Hiſtoire abrégée de la vie des Papes, depuis Saint Pierre jusqu'à Pie VI. *Paris* 8. 3 vol. in-18. br. 2 l. 10.

Hiſtoire d'un perroquet, écrite ſous ſa dictée, & publiée par Cahaiſſe. *Paris* 1802. in-12. br. 1 l. 16.

Hiſtoire du Général Pichegru, précédée d'une notice ſur ſa vie politique & militaire. *Paris* 10. in-12. br. 2 l. 5.

Hiſtoire de Pierre III, Empereur de Ruſſie, imprimée ſur un manuſcrit trouvé dans les papiers de Montmorin, ancien miniſtre des affaires étrangères, & composé par un agent ſecret de Louis XV, à la cour de Pétersbourg, avec des éclairciſſemens & des additions importantes, ſuivie de l'hiſtoire ſecrète des amours & des principaux amans de Catherine II, par l'auteur de la vie de Frédéric II, roi de Pruſſe, avec figures. *Paris* an 7. 3 vol. in-8. br. 12 l.

Hiſtoire des plantes d'Europe, ou élémens de botanique pratique, par J. E. Gilibert. *Lyon* 1798. 2 vol. in-8. fig. br. 10 l.

Hiſtoire de la révolution de France, pendant les dernières années du règne de Louis XVI, par A. F. Bertrand de Moleville. *Paris* 9. 5 vol. in-8. br. 27 l.

Hiſtoire philoſophique & politique des révolutions d'Angleterre, depuis la deſcente de Jules Céſar juſqu'à la Paix de 1783. *Paris* an 7. 3 vol. in 8. br. 15 l.

Hiſtoire des révolutions de France, depuis le commencement de la monarchie, juſqu'en 1788, avec des réflexions ſur leurs cauſes &c. *Paris* 1801. 2 vol. in-12. br. 6 l.

Hiſtoire des révolutions de Portugal, de la République romaine & de Suède, par Vertot. *Paris* an 4. 6 v. in-8. br. 18 l.

Hiſtoire naturelle de la roſe, où l'on décrit ſes différentes eſpèces, ſa culture, ſes vertus & ſes propriétés, ſuivie de la corbeille de roſes, ou choix de ce que les anciens & les modernes ont écrit de plus gracieux ſur cette fleur, & de l'hiſtoire des inſectes qui vivent ſur le roſier, par Guillemeau. *Paris* 9. in-12. fig. br. 4 l.

Hiſtoire de l'Empire de Ruſſie, ſous le règne de Catherine II, & à la fin du dix-huitième ſiècle, traduite de l'anglais du R. M. Tooke, avec les corrections de Imirnove & revue par Le Clerc. *Paris* 10. 6 vol. in-8. br. 33 l.

Hiſtoire de l'origine, des progrès & de la décadence des ſciences dans la Grèce, traduite de l'allemand de Chr. Meiners, par Laveaux. *Paris* an 7. 5 v. in-8. br. 24 l.

Hiſtoire de Sindbad, le marin. *Paris* 1802. in-18. br. 15 ſ.

Hiſtoire des Suiſſes, trad. de l'allemand de Jean Muller, continuée par P. H. Mallet. *Lauſanne* 1801. 11 vol. in-8. br. 36 l.

Hiſtoire univerſelle à l'inſtruction de la jeuneſſe, trad. de l'allemand de Schloetzer & Schroeck. *La Haye* 1800. 2 vol. in-12. br. 5 l.

Hiſtoires du bélier, de fleur-d'épine, & des quatre facardins, par Hamilton. *Paris* 1801. in-12. fig. br. 2 l. 10. rel. 3 l.

Hiſtoires édifiantes & curieuſes, tirées des meilleurs auteurs. *Lyon* 1792. in-12. br. 2 l. 10.

Hiſtoires fabuleuſes pour l'inſtruction des enfans, trad. de l'anglais de Sara Trimmer. *Genève* 1789. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Homme (l') des champs, ou les géorgiques françaiſes, par Jaques Delille. *Strasbourg* an 8. in-8. br. 5 l.

—— Le même, in-18. orné de 4 gravures, br. 3 l. 10.

Homme (le véritable) dit au maſque de fer, par St. Mihiel. *Strasbourg* 1790. in-8. br. 3 l. 10.

Homme (l') ſingulier, ou Emile dans le monde, par La Fontaine, trad. de l'allemand par Breton. *Paris* 10. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Homme (l') en ſociété, ou nouvelle théorie de la nature humaine & de l'état ſocial, par Salaville. *Paris* an 7. in-8. br. 4 l. 10.

Horreurs (les) du deſtin, ou les quatre infortunés, par Coubladoz. *Paris* 9. 2 vol. in-12. br. 3 l. 10.

Huléma ou le ſolitaire du mont Liban. *Lauſanne* 1801. in-18. br. 16 ſ.

Hygrologie, ou expoſé chimico phiſiologique des humeurs contenues dans le corps humain, trad. du latin de Plenk, par Félix Pitt. *Lyon* 8. in-8. br. 2 l. 15.

Jaques Manners, le petit Jean, & leur chien Blouff, trad. de l'anglais d'Eliſabeth Helme, ſuivi du voyageur de Goldſmith, &c. *Paris* 9. in-12. br. 2 l.

Jardin (le) des enfans, ou bouquets de famille. *Paris* 1801. in-18. br. 15. ſ.

Jardins, (les) poëme par Jaques Delille, nouvelle édition conſidérablement augmentée. *Paris* 1801. in-8. br. 5 l.

—— Les mêmes, papier commun, in-8. br. 1 l. 10.
—— Les mêmes, très-beau papier vélin, in-8. br. 10 l.
—— Les mêmes, in-18. fig. br. 3 l. 12.
—— Les mêmes, papier commun ſans figures, in-18. br. 18 ſ.
Idalie ou l'amante infortunée, trad. de l'anglais. *Paris* 7. 3 vol. in-18. br. 2 l.
Idylles & romances de Berquin. *Paris* 10. 2 vol. in-18. ornés de jolies gravures, br. 13 l. 10.
—— Les mêmes ſans gravures, br. 2 l, 10.
Idylles de Théocrite, traduites par Gail. *Paris* an 7. Jolie édition de Didot, ornée de 15 gravures, d'après les deſſins de Barbier, Moreau & Chaudet. 2 v. in-18. br. 12 l.
Jean Clergeot, ou le danger de changer de nom. *Paris* an 7. in-12. br. 2 l. 10.
Jeannette & Guillaume, ou l'amour éprouvé, traduit de l'allemand de Kotzbue. *Paris* 1802. 3 vol. in-12. fig. br. 5 l.
Jeune (le) matelot, ou mon noviciat en mer, par Queſné. *Paris* 9. in-18. br. 16 ſ.
Jeuneſſe (la) de Figaro, par Regnault-Warin. *Paris* 1800. 2 vol. in-12. br. 4 l.
Jeux (les 4) de dames, polonais, égyptien, échecs, & à trois perſonnes, avec les damiers néceſſaires, ainſi qu'une méthode générale pour varier les jeux de dames à l'infini, &c., par Lallemant. *Metz* 1802. 3 v. in-12. fig. br. 9 l.
Ildefonſe, imité de l'allemand, par Fontallard. *Paris* 10. 3 vol. in-12. br. 6 l.
Imitation (de l') de notre Seigneur Jéſus Cgriſt, traduction de Morel. *Paris* 1787 in-12. rel. 3 l, 10.
Influence (de l') du Gouvernement ſur la proſpérité du commerce, par Vital Roux. *Paris* 9. in-8. br. 4 l.
Inſtitutions commerciales, traitant de la juriſprudence marchande & des uſages du négoce, d'après les anciennes & nouvelles lois; ouvrage enrichi des jugemens les plus célèbres de l'ancien & nouveau régime, de tableaux, actes, formules, contrats, papiers de crédit actuellement uſités, & de tout ce qui appartient au contentieux commercial &c., par Boucher. *Paris* 10. in-4. br. 16 l. 10.
Inſtitutions au droit français, civil & criminel. *Paris* 7. in-8. br. 4 l.

Inftitutions de géométrie, enrichies de notes critiques & philofophiques fur la nature & les développemens de l'efprit humain, par Lachapelle. *Paris* 1765. 2 v. in-8. rel. 12 l.

Inftructions fur l'hiftoire d'Angleterre, par demandes & par réponfes, par le Dr. Goldfmith, trad. de l'anglais. *Paris* 10. 2 vol. in-8. br. 10 l. 10.

Inftruction fur l'hiftoire de France & fur l'hiftoire romaine, par Le Ragois. *Paris* 9. 2 vol. in-12. br. 3 l. 10.

Inftruction élémentaire fur l'ufage des logarithmes, ou méthode pour faire avec facilité & promptitude les calculs néceffaires chez les banquiers & commerçans en général, par le moyen d'une table de logarithme appropriée exclufivement aux befoins du commerce, avec une notice des monnoies de changes, &c., par Reishammer. *Paris* 10. in-8. br. 4 l.

Inftructions de morale qui peuvent fervir à tous les hommes, par Conftant. *Laufann.* 1799. in-8. br. 1 l. 4.

Inftructions pour un voyageur qui fe propofe de parcourir la Suiffe de la manière la plus utile & la plus propre à lui procurer toutes les jouiffances dont cette contrée abonde; traduites de l'all. de Ebel. *Bâle* 1795. 2 vol. in-12. br. 4 l. 10.

Introduction à l'algèbre, contenant entr'autres une arithmétique des quantités directes ou pofitives, & des quantités inverfes ou négatives, par Develay. *Laufanne* 1799. in-8. br. 2 l.

Introduction à l'étude de la botanique, par Philibert. *Paris* an 7. 3 vol. in-8. ornés de 10 planches coloriées. br. 15 l.

Joféphine, ou l'heureufe faibleffe. *Paris* 1801. in-12. br. 2 l. 5.

Journal d'un enfant de dix ans, à l'ufage des enfans de fon âge. *Laufanne.* 1802. in-18. br. 3 l. 12.

Journal de ce qui s'eft paffé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI. *Londres* 1798. in-8. fig. br. 3 l.

Journal d'un voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par J. Van Reenen, publié par Riou, pour fervir de fuite au voyage de Levaillant. *Paris* 6. in-8. br. 1 l. 4.

Isménie, ou les crimes de la jaloufie. *Paris* 8. in-12. br. 2 l.

Julie ou la sœur ingrate. *Paris* 9. 2 vol. in-12. br. 4 l.
Julie Mandeville, trad. de l'anglais de Miſtriss-Brooke. *Paris* 7. 3 vol. in-18. br. 3 l.
Juliette Grenville, ou hiſtoire du cœur hnmain. *Paris* 1801. 2 vol. in-12. br. 3 l. 12.
LAURENCE de Sainte-Beuve, par Blanchard. *Paris* 6. in-12. br. 2 l.
La Bruyère, (le petit) ou caractères & mœurs des enfans de ce ſiècle, par Mad. de Genlis. *Paris* 9. in-8. br. 4 l.
Leçons élémentaires ſur l'hiſtoire ancienne. *Paris* 8. in-12. rel. 1 l. 4.
Leçons élémentaires d'hiſtoire naturelle à l'uſage des jeunes gens, par Cotte. *Paris* an 3. in-12. br. 3 l. 10.
Leçons élémentaires ſur l'hiſtoire romaine, à l'uſage de la jeuneſſe. *Paris* 8. in-12. rel. 1 l. 10.
Leçons élementaires ſur la mythologie, à l'uſage de la jeuneſſe. *Paris* 6. in-12. br. 1 l. 16.
Lettres ſur le chriſtianiſme, adreſſées au paſteur Teller de Berlin, par Deluc. *Berlin* 1801. in-8. br. 5 l. 10.
Lettres de M. de Fronſac, fils du Duc de Richelieu, au Chevalier Dumas. *Paris* 1801. 2 vol. in-12. br. 4 l.
Lettres philoſoph. ſur la magie. *Paris* 9. in-18. br. 1 l. 5.
Lettres à Emilie ſur la mythologie, par Demouſtier. *Paris* 9. 6 vol. in-8. fig. br. 21 l.
—— Les mêmes 6 vol. in-18. fig. br. 7 l. 10.
—— Les mêmes, édition moins belle, 6 vol. in-8. fig. br. 9 l. rel. en 3 vol. 10 l. 10.
—— Les mêmes 6 vol. in-18. fig. br. 4 l.
Lettres originales de J. J. Rouſſeau, à Mad. la Maréchale de Luxembourg, M. de Malesherbes, d'Alembert &c. *Paris* 7. in-12. br. 3 l.
Lettrres de Mad. de Sévigné, nouvelle édition, augmentée d'un précis de la vie de cette femme célèbre, de réflexions ſur ſes lettres, par S. J. B. de Vauxcelles. *Paris* 1801. 10 vol. in-12. portraits, br. 27 l. rel. 33. l.
Lettres choiſies de Meſdames de Sévigné & de Maintenon, avec une préface & des notes, par M. de Lévizac, pour ſervir à l'inſtruction de la jeuneſſe. *Paris* 9. in-12. br. 3 l.
Liaiſons dangereuſes, belle édition ſur papier vélin, ornée de ſuperbes gravures, 2 vol. in-8. br. 24 l.
Linguetiana, ou recueil des principes, maximes, penſées diverſes, &c. de Linguet. *Paris* 9. in-18. br. 16 ſ.

Lise ou l'hermite du Mont blanc, par Mad. Morency. *Paris* 9. in-12. br. 2 l. 8.

Lismor, ou le château de Clostern, par Sheridan, trad. de l'anglais. *Paris* 8. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Littérature (de la) considérée dans ses rapports avec les institutions sociales, par Mad. de Stael-Holstein. *Paris* an 8. 2 vol. in-8. br. 8 l.

Livre (le) du second âge, ou instruction amusante sur l'hist. naturelle des animaux. *Paris* 9. in-8. fig. br. 3 l.

Livre (le) des mères & des nourrices, ou instruction pratique sur la conservation des enfans, par Salmade. *Paris* 1801. in-12. br. 2 l.

Lorimon ou l'homme tel qu'il est, par d'Arnaud. *Paris* 1802. 3 vol. in-12. fig. br. 9 l.

Louise, poëme champêtre, trad. de l'allemand. *Paris* 9. in-18. br. 1 l. 10.

Lucrèce, traduction nouvelle avec des notes, par Lagrange, avec le texte. *Paris* 7. 2 vol. in-12. br. 5 l.

Ludoviciana, ou recueil d'anecdotes, traits historiques, réponses de Louis XVI. *Paris* 1801. in-18. br. 1 l 4.

Lusus & Cydippe, ou les voisins dans l'Acadie, poëme traduit du Grec par Keratry. *Paris* 9. 2 vol. in-18. br. 2 l. 5.

Lycée, ou cours de littérature ancienne & moderne, par Laharpe. *Paris* 9. 14 vol. in-8. br. 72 l.

MAGASIN des enfans, par Mad. de Beaumont. *Paris* 1801. 2 vol. in-12. fig. br. 6 l.

Maison (la petite) rustique, ou cours théorique & pratique d'agriculture, d'économie rurale & domestique. *Paris* 1802. 2 vol. in-8. fig. br. 15 l.

Malesherbiana, recueil d'anecdotes, pensées &c. de Malesherbes. *Paris* 1802. in-18. br. 16 s.

Malvina. *Paris* 9. 4 vol. in-12. br. 9 l.

Manuel de l'éducation des abeilles, ou manière sûre & facile de les conserver, de les multiplier & d'en tirer un grand profit, par Chambon. *Paris* an 6. in-8. br. 3 l. 10.

Manuel général pour les arbitrages de changes, & pour beaucoup d'autres calculs nécessaires chez les négocians, par nombres fixes, par Logarithmes &c., par Reishammer. *Paris* 8. in-8. br. 12 l.

Manuel du Bouvier, ou médecine pratique des bêtes à cornes, par Robinet. *Paris* 1797. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Manuel d'un cours de chimie, ou principes élémentaires, théoriques & pratiques de cette ſcience, ſeconde édition, conſidérablement augmentée; par Bouillon La Grange. *Paris* 1801. 3 vol. fig. in-8. br. 18 l.

—— *Idem*. L'édition de l'an 7. 2 vol. in-8. fig. br. 6 l.

Manuel des gardes champêtres & foreſtiers. *Paris* 7. in-12. br. 2 l. 16.

Manuel pour ſervir à l'hiſtoire naturelle des oiſeaux, des poiſſons, des inſectes & des plantes, où ſont expliqués les termes employés dans leurs deſcriptions, & ſuivant la méthode de Linné, traduit du latin de Forſter, par Léveillé. *Paris* 7. in-8. br. 9 l.

Manuel de la lotterie nationale de France, ou le livre des ſonges. *Paris* an 6. in-12. br. 2 lr 10.

Manuel de l'officier de ſanté, par Martin. *Stasbourg* 7. in-8. br. 3 l. 10.

Manuel des orfévres, joailliers, bijoutiers, eſſayeurs & rafineurs, par Leſueur. *Paris* an 6. in-18. br. 3 l. 12.

Manuel tinctorial des plantes, ou traité de toutes les plantes qui ſervent à la teinture & à la peintute &c. par Buchoz. *Paris* 8. in-8. br. 5 l.

Mariage (le) de la ſœur du Diable, roman myſtérieux, *Paris* an 7. in-18. br. 16 ſ.

Martyre (le) de Marie Antoinette d'Autriche, reine de France, tragédie en 5 actes. *Paris* 1993. in-8. portrait, br. 1 l. 4.

Mauvaiſe-mère (la) ou les aventures du jeune Frédéric, trad. de l'anglais. *Paris* 9 2 vol. in 12. br. 4 l.

Maximes tirées de l'écriture ſainte, pour l'inſtruction de la jeuneſſe. *Paris* 9. in-18. br. 16 ſ.

Maximes & penſées de Louis XVI & d'Antoinette, avec des notes ſecrettes ſur différens grands perſonnages. Paris 1802. in-8. br. 3 l. 12.

Médecine préſervative & curative générale, ouvrage propre à conduire les jeunes médecins dans les ſentiers de la pratique, &c. &c. par N. J. Rougnon. *Beſançon* an 6. 2 vol. in-8. br. 12 l.

Mélanges d'aſtronomie. *Paris* an 6. in-8. br. 2 l. 10.

Mélanges extraits des manuſcrits de Mad. Neker. *Paris* an 10. 5 vol. in-8. br. 18 l.

Mélanges phyſico-mathématiques, ou recueil de mémoires contenant la deſcription de pluſieurs machines & inſtrumens nouveaux, de phyſique, d'économie domeſtique &c. par Berard. *Paris* 9. in-8. br. 3 l. 12.

Melanie & Félicité, ou la différence des caractères, par Lemaire. *Paris* an 7. 2 vol. in-12. br. 4 l.
Melpomène & Thalie, poëme allégorique, en deux chants, par Collin Harleville. *Paris* 7. in-8. br. 1 l. 4.
Mémoires d'agriculture, d'économie rurale & domestique, publiés par la société d'agriculture du département de la Seine.. *Paris* 9. 2 vol. in-8. br. 12 l.
Mémoires anecdotiques, pour servir à l'histoire de la révolution française. *Paris* 9. in-12. br. 2 l.
Mémoires de George-Anne Bellamy, actrice du théâtre de Covent-Garden, trad. de l'anglais, par Benoit. *Paris* 7. 2 vol. in-8. br. 6 l.
Mémoires de Miss-Sidney Bidulph, traduit de l'anglais de Richardson. *Paris* 1801. 6 vol. iu-18. br. 4 l. 10.
Mémoires du Comte de C**. ou aventures intéressantes & singulières qui peuvent donner une idée de l'intérieur de la France en 1793 & 1794. *Hambourg*. in-8. br. 2 l. 5.
Mémoire en faveur de Dieu, par de l'Isle de Sales. *Paris* 1802. in-8. br. 5 l.
Mémoires de Marie-Françoise Dumesnil; suivis d'une lettre du célèbre Le Kain. *Paris* 7. in-8. br. 4 l. 10.
Mémoires & voyages d'un émigré, publiés par Belin de Ballu. *Paris* 9. 3 vol. in-12. br. 7 l. 10.
Mémoires d'une famille d'émigrés. *Hambourg* 1798. 3 vol. in-12. br. 7 l.
Mémoires d'un fou, ou les soixante chapitres, par Warnet. 2 vol. in-12. br. 3 l. 12.
Mémoires secrets sur la Russie, & particulièrement sur la fin du règne de Catherine II & les commencemens de celui de Paul I, par Masson. *Paris* 1800. 3 vol. in-8. br. 12 l.
Ménage (le) diabolique, histoire pour quelques-uns, roman pour quelques-autres. *Paris* 9. 2 vol. in-12. br. 3 l. 12.
Mendiante (la) de qualité, par Boussault. *Paris* 8. in-18. br. 12 f.
Meprise (la) ou l'enfant de ma mère. *Paris* 1800. in-12. br. 1 l. 16.
Mères (les) rivales, ou la calomnie, par Mad. Genlis. *Paris* 9. 4 vol. in-8. br. 10 l.
Mérite (le) des hommes, poëme par Angelique-Rose Gaëtan. *Paris* 10. in-12. br. 1 l.
Merveilles (les) du corps humain, ou notions fami-

lières d'anathomie, à l'ufage des enfans & des adolefcens, par Jauffret. *Paris* 7. in-18. br. 2 l. 10.
Meffager (le) de Momus, ou les étrennes du petit vaudeville. *Paris* 10. in-18. br. 1 l. 16.
Meffiade (la) de Klopftock, poëme traduit en français par Mad. Kocorzrock. *Paris* 9. 3 vol. in-8. br. 13 l. 10.
Métamorphofes d'Ovide, traduction nouvelle, d'après le texte de l'édition de Jouvency, avec des notes, à l'ufage des écoles primaires & centrales, par Malfilatre. *Paris* an 7. 3 vol. in-8. fig. br. 14 l.
Métamorphofes d'Ovidd, traduction en vers par Defaintange. *Paris* 9. 2 vol. in-8. fig. br. 12 l.
Méthode avantageufe de gouverner les abeilles, fondée fur de nouvelles obfervations & de nouvelles expériences, par Duboft. *Paris* 8. in-8. br. 2 l. 5.
Méthode de préparer & conferver les animaux de toutes les claffes, pour les cabinets d'hiftoire naturelle, par Nicolas. *Paris* 9. iu-8. fig. br. 4 l 10.
Méthode (nouvelle) d'enfeignement pour la première enfance, par Mad. de Genlis. *Paris* 8. in-12. br. 2 l. 5.
Méthode (nouvelle) analytique pour étudier la langue françaife, fuivant les principes des meilleurs grammairiens français. *Paris* 8. in-8. br. 2 l.
Méthode de Maupin, fur la manière de cultiver la vigne & l'art de faire le vin, nouvelle édition augmentée. *Paris* an 7. in-8. fig br. 5 l.
Méthodes analytiques pour la dérermination d'un arc du méridien, par Delambre, précédés d'un mémoire fur le même fujet, pa. Legendre. *Paris* an 7. in-4. br. 8 l.
Métrologie linéaire univerfelle, ou transformation générale des mefures & monnoies de tous les pays de la terre, par Aubry. *Paris* 7. in-8. br. 6 l.
Métrologie conftitutionnelle & primitive, comparées entr'elles & avec la métrologie d'ordonnances. *Paris* 10. 2 vol. in-4. br. 22 l. 10.
Métrologie, (nouvelle) ou tableau général contenant le rapport des aunages, poids & monnoies des principales places de l'Europe, avec toutes les combinaifons de ces rapports entr'eux, par Dufour. *Paris* 9. in-4. br. 4 l.
Miladi Lindfey, ou l'époufe pacifique, par Mad. Bournon Malarme. *Paris* 6. 2 vol. in-18. br. 3 l.
Mille (les) & un jour, contes perfans, traduits par
Petit

Petit de la Croix. *Paris* 1801. 2 vol. in-12. ornés de jolies gravures. br. 5 l. rel. 6 l.

Mille (les) & un quart d'heure, les Sultanes de Guzarate, & autres jolis contes de Gueulette. *Genève* 1801. 4 vol. in-12. ornés de jolies gravures. br. 10 l. rel. 12 l.

Minuit ou les aventures de Paul de Mirebon, par l'auteur de Sophie de Beauregard & de Zabeth. *Paris* an 7. in-12. br. 2 l.

Mœurs & coutumes des Corses, mémoire tiré d'un grand ouvrage sur la politique, la législation & la morale des diverses nations de l'Europe. *Paris* 7. in-8. br. 3 l.

Mœurs (les) de Londres, ou les crimes de la coquetterie. *Paris* 10. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Moins vrai que vraisemblable, ou la forêt de Sercotte, par Mad. Houdin. *Paris* 1802. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Mois (un) d'hiver d'Alphonse, ou campagnes galantes d'un hussard. *Paris* 7. 2 vol. in-12. br. 2 l. 10.

Montalais & Héléna, ou le choix de ma tante. *Paris* 1802. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Morale (la) en exemples, ou élite d'anecdotes anciennes & modernes, de préceptes & de discours propres à former la jeunesse à la vertu & à l'art d'écrire, par Bérenger. *Lyon* 1801. 3 vol. in-12. br. 9 l.

Moraliste (le) de la jeunesse, pensées, maximes &c., par Girot. *Paris* 1801. 2 vol. in-18. br. 4 l.

Mort (la) d'Ernance, ou les victimes des guerres civiles, par Desfontaines. *Paris* 10. in-12. br. 1 l. 16.

Mort (la) de Louis XVI, tragédie en 3 actes, suivie de son testament. *Paris* 1793. in-8. portrait. 1 l. 4.

Mort (la) de Robespierre, tragédie en trois actes & en vers avec des notes & des anecdotes peu connues. *Paris* 9. in-8. br. 4 l. 10.

Mot (un) sur tout le monde, ou la revue de Paris pour l'an 10. in-18. br. 1 l. 4 s.

Moyse en Egypte & chez les Madianites, par un solitaire du canton d'Appenzel. *Paris* 1802. in-18. br. 1 l. 4 s.

Musée des monumens françois ou description historique des statues en marbres & en bronze, bas-reliefs & tombeaux des hommes & des femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France & à celle de l'art, par A. Lenoir. *Paris* 10, 2 vol. in-8. fig. br. 22 l.

Musique (la) poëme, trad. de l'espagnol, de D. Thomas

de Yriarté par Grainville, avec des notes de Langlé. *Paris* 8. in-8. br. 2 l.

Myftères (les) de la tour noire, traduit de l'anglais de Palmer. *Paris* an 7. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Mythologie des enfans. *Paris* 1802. in-8. br. 4 l.

Mythologie (la) mife à la portée de tout le monde, ornée de cent figures en couleurs, deffinées & gravées par d'habiles artiftes de Paris. *Paris* an 7. 12 vol. in-18. br. 72 l.

—— Le même ouvrage, figures noires. br. 45 l.

Mythologie dramatique de Lucien, traduite du grec par Gail, avec le texte & une verfion latine. *Paris* 6. in-4. br. 8 l.

Naissance (la) de Pitt, fils du Lord Chatam, ou Angelina, hiftoire véritable. *Paris* an 7. in-12. fig. br. 2 l. 10.

Nature (de la) & de l'ufage des bains, par Marcard, trad. de l'allemand par Parant. *Paris* 9. in-8. br. 3 l.

Nature (de la) de l'homme, & des moyens de le rendre plus heureux, par Bachelier d'Agès. *Paris* 8. in-8. br. 3 l.

Nelfon, ou l'avare puni, par Marie Wouters, auteur du Décaméron anglais. *Paris* an 6. 3 vol. in-12. br. 7 l.

Néologie, ou vocabulaire de mots nouveaux, à renouveller, ou pris dans des acceptions nouvelles, par Mercier. *Paris* 9. 2 vol. in-8. br. 10 l.

Nofographie philofophique, ou méthode de l'analyfe appliquée à la médecine, par Ph. Pinel. *Paris* an 6. 2 vol. in-8. br. 10 l.

Notice biographique fur J. C. V. F. Mozart. *Paris* 10. in-8. br. 16 f.

Notice hiftorique fur la vie & les ouvrages de Porta, gentilhomme napolitain. *Paris* 9. in-8. br. 3 l. 15.

Notions mathématiques de chimie & de médecine, ou théorie du feu, où l'on démontre par les caufes, la lumière, les couleurs, le fon, la fièvre &c., par Mangin. *Paris* 1800. in-8. br. 3 l. 10.

Nuit (la) anglaife, ou les aventures, jadis un peu extraordinaires, mais aujourd'ui toutes fimples & très communes de M. Dabaud, par le R. P. Spectroruiné. *Paris* an 7. 2 vol. in-12. br. 4 l. 10.

Nuit (la) mémorable, par Lepreux. *Paris* 9. in-12. br. 2 l. 5.

Nuit (la première) de mes noces, trad. du Champenois. *Paris* 1802. 2 vol. in-12. br. 4 l.
Nuits élyséennes. *Paris* an 9. in-8. br. 2 l. 10.
OBSERVATEUR (l') sentimental, ou correspondance anedoctique, politique, pittoresque &c. *Paris* 1800. in-12. br. 1 l. 10.
Observations critiques sur le Roman intitulé *Atala*, par Morellet. *Paris* 9. in-18. br. 18 s.
Observations sur l'expédition du Général Bonaparte dans le Levant, considérations sur la probabilité de sa réussite, avec l'exposé succint de l'Etat de l'Egypte. &c. &c. trad. de l'anglais. *Paris* an 7. in-8. br. 3 l.
Observations critiques sur les *leçons d'histoire* de Wolney, suivies d'un chapitre contre l'athéisme, par Jondot. *Paris* 8. in-8. br. 2 l. 10.
Œuvres diverses de la Chabeaussière. *Paris* an 9. in-8. br. 1 l. 12.
Œuvres complétes de Condillac, revues, corrigées par l'auteur, imprimées sur ses manuscrits autographes, & augmentées de la langue des calculs, ouvrage posthume. *Paris* 6. 23 vol. in-8. br. 84 l. rel. 102 l.
Œuvres complètes de Dorat. *Paris*. 20 vol. in-8. ornés de jolies gravures. br. 100 l.
Œuvres posthumes de Florian. *Paris* 9. in-18. br. 1 l. 4.
Œuvres de Salomon Gessner. *Paris* 1799, des presses de Crapelet, 4 vol. in-8. ornés d'un grand nombre de très-belles gravures de Moreau & autres artistes célèbres, br. 84 l.
Œuvres de maître François Rabelais, nouvelle édition, ornée de 76 gravures. *Paris* an 6. 3 vol. in-8. rel. 30 l.
Œuvres d'agriculture & d'économie rurale, par Rey Deplanazu. *Paris* 10. in-4. fig. col. br. 21 l.
Œuvres de Rulhière. *Paris* 9. in-8. br. 3 l. 10.
Œuvres badines de Robbé de Beauveset. 1801. 2 vol. in-18. br. 4 l. 10.
Œuvres complettes de J. J. Rousseau. *Paris* an 9. superbe édition de Didot le jeune, ornée de belles gravures. 18 vol. grand in-4. papier vélin. br. 1200 l.
Œuvres choisies de J. J. Rousseau. *Londres*. 15 vol. in-12. br. 30 l.
Œuvres philosophiques de Saint Lambert. *Paris* 9. 5 v. in-8. br. 24 l.
Œuvres complètes de Thomas, nouvelle édition augmentée. *Paris* 1802. 7 vol. in-8. br. 30 l.

—— Les œuvres posthumes séparées, 2 vol. in-8. br. 9 l.

Olbie, ou essai sur les moyens de reformer les mœurs d'une nation, par Say. *Paris* 8. in-8. br. 1 l. 16.

Oncle (mon) Thomas, par Pigault-Lebrun. *Paris* 8. 4 vol. in-12. br. 9 l.

Opuscules chimiques de Pierre Bayen. *Paris* an 6. 2 v. in-8. br. 10 l. 10.

Ornemens de la mémoire, ou les traits brillans des poëtes français les plus célébres. *Paris* 9. in-12. br. 2 l. 5.

Orphana, ou l'enfant du hameau. *Paris* 1802. 2 v. in-12. br. 4 l.

PALMA, ou l'Ile de la montagne noire, par Gardy. *Paris* 1801. in-18. br. 1 l.

Papa (le) Brick, ou qu'est-ce que la mort? par Sewrin. *Paris* 9. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Parallèle de la révolution d'Angleterre en 1642, & de celle de France. *Paris* 9. in-8. br. 2 l. 10.

Paris à la fin du XVIII siècle, ou esquisse des monumens & des ruines de cette capitale, des mœurs, des ridicules de ses habitans &c., par Pujoulx. *Paris* 9. in-8. br. 4 l. 10.

Paris (tout) en vaudevilles, par Marant. *Paris* 1801. in-12. br. 1 l. 16.

Paroissien (le petit) complet, contenant l'office des dimanches & fêtes, suivant le bréviaire & missel de Paris & de Rome. *Paris* 1789. in-8. br. 3 l.

Paroissien (le petit) complet, contenant l'office divin des dimanches & fêtes. *Paris* 1792. in-12. rel. 3 l.

Paroles (les) d'Huzaim, fils d'Abiezer. *Lausanne* 1802. in-18. br. 1 l. 4.

Parvenu (le) du jour, caricature physique & morale. *Paris* 10. in-12. br. 2 l. 5.

Parvenus, (les) ou la famille Barter, trad. de l'anglais. *Paris* 1802. 4 vol. in-12. br. 7 l. 10.

Paul, ou la ferme abandonnée, par Ducrai Duminil. *Paris* 10. 4 vol. in-12. br. 7 l. 10.

Pauliska, ou la perversité moderne; mémoires d'une Polonaise. *Paris* 6. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Pauvre George, (le) ou l'officier de fortune, traduit de l'allemand. *Paris* 9. 2 vol. in-18. br. 1 l. 16.

Pauvre orpheline, (la) ou la force du préjugé. *Paris* 1801. 2. vol. in-12. br. 3 l. 12.

Penſées (cent) d'une jeune anglaiſe, en anglais & en français. *Paris* 1800, in-18. br. 1 l. 4.

Penſées eccléſiaſtiques pour tous les jours de l'année, recueillies par Carron le jeune. *Paris* 1801. 4 v. in-12. br. 11 l.

Penſées de l'Empereur, Marc-Aurele-Antonin, traduites du grec par Joly. *Paris* 1796. in-8. belle édition, br. 13 l.

Peſte (de la) ou les époques mémorables de ce fléau, & les moyens de s'en préſerver, par Papon. *Paris* 8. 2 v. in-8. br. 8 l.

Pétarade, (la) poëme en quatre chants. *Paris* 7. in-8. br. 1 l. 10.

Phédora ou la forêt de Minski, trad. de l'anglais de Marie Charlton, par Morelet. *Paris* 9. 4 vol. in-12. br. 10 l.

Philippe & Clémentia, ou les crimes de la jalouſie, par Mad. Fleury. *Paris* 1802. 2 vol. in-18. br. 1 l. 16.

Philoſophie de Kant, ou principes fondamentaux de la philoſophie tranſcendante, par Villiers. *Paris* 9. in-8. br. 7 l.

Phyſiologie, ou l'art de connoître les hommes, ſur leur phyſionomie, ouvrage extrait de Lavater & de pluſieurs autres excellens auteurs, avec des obſervations ſur les traits de quelques perſonnages qui ont figuré dans la révolution françaiſe, par J. M. Plane. *Meudon* 1797. 2 vol. in-8. ornés d'un grand nombre de gravures. br. 27 l.

Piéces de vers, lues à l'inſtitut national, par Collin Harleville. *Paris* an 7. in-8. br. 1 l. 4.

Pied (le) de Fanchette ou le ſoulier couleur de roſe, par Reſtif-la-Bretone. *Paris* 8. 3 vol. in 18. br. 2 l. 10.

Pirate (le) de Naples: trad. de l'anglais. *Paris* 1802. 3 vol. in-12. fig. br. 7 l.

Plaiſir (le) & l'illuſion, ou mémoires & aventures de Volſange, par Nougaret. *Paris* 1802. 2 vol. in-12. br. 3 l. 12.

Plaiſirs (les) du poête, ſuivis du Paſſage du grand St.-Bernard, par Millevoye. *Paris* 10. in-12. br. 1 l. 10.

Plantes, (les) poëme, par René-Richard Caſtel. *Paris* an 7. Didot. in-12. papier vélin, fig. br. 8 l.

Podalire & Dirphé, ou la couronne tient à la jarretière. *Paris* 9. 2 vol. in-12. br. 4 l.

Poëſies de M. Aurélius Olympius Néméſien, ſuivies

d'une Idylle de J. Fracaſtor ſur les chiens de chaſſe, trad. par Delatour, avec le texte à côté de la traduction. *Paris* an 7. in-18. br. 1 l. 16.

Poëſies de J. B. Daſſier. *Paris* 8. in-12. br. 1 l. 16.

Poëſies diverſes de J. Delille. *Paris* an 9. in-18. br. 16 ſ.

Poëſies de Malherbe & de Racan. *Paris* an 9. in-18. br. 1 l. 16.

Poëſies de Thomas, nouvelle édition. *Paris* an 7. in-8. br. 2 l. 8.

Politique de tous les cabinets de l'Europe, pendant les règnes de Louis XV & de Louis XVI, ſeconde édition, augmentée par Segur l'aîné. *Paris* 1801. 3 v. in-8. br. 13 l. 10.

Porte-feuille politique d'un ex-employé au miniſtère de la police générale, ou eſſai ſur l'inſtruction publique, par Le Brun. *Paris* 9. in-8. br. 4 l.

Précis hiſtorique ſur Crumwel. *Paris* 9. in-8. br. 2 l. 10.

Précis d'expériences & obſervations ſur les différentes eſpèces de lait, conſidérées dans leurs rapports avec la chimie, la médecine & l'économie rurale, par Parmentier & Déyeux. *Paris* 7. in-8. br. 4 l.

Précis de l'hiſtoire des Hébreux, depuis Moyſe juſqu'à la priſe de Jéruſalem par les Romains, par Mentelle. *Paris* 6. in-12. br. 1 l. 4.

Précis de l'hiſtoire univerſelle, ou tableau hiſtorique, préſentant les viciſſitudes des nations, leur agrandiſſement, leur décadence & leurs cataſtrophes, depuis le tems où elles ont commencé à être connues juſqu'au moment actuel, par Anquetil. *Paris* 10. 12 v. in-12. br. 36 l.

—— La première édition, 9 v. in-12. br. 15 l.

Préſent (le) de noces, ou almanach hiſtorique & moral. *Paris* 10. in-18. fig. br. 15 ſ.

Prêtre, (le) par un Docteur de Sorbonne. *Paris* 1802. in-12. br. 2 l.

Prieuré (le) de Derwent, ou mémoires d'une orpheline, trad. de l'anglais. 2 v. in 12. br. 4 l.

Prieuré (le) de St. Bernard, ou l'uſurpateur puni, traduit de l'anglais. *Paris* an 7. 2 v. in-12. br. 3 l. 10.

Principes d'arithmétique décimale, par Lemoine. *Paris* an 10. in-12. br. 2 l. 5.

Principes du droit politique, mis en oppoſition avec ceux de J. J. Rouſſeau ſur le contrat ſocial. *Paris* 10. in-8. br. 4 l.

Principes (des trois) de l'eſſence divine, ou de l'éternel engendrement ſans origine ; de l'homme, d'où il a été tiré, & pour quelle fin. *Paris* 1802. 2 v. in-8 br. 9 l.

Principes de grammaire générale, mis à la portée des enfans, & propres à ſervir d'introduction à l'étude de toutes les langues, par Silveſtre de Sacy. *Paris* an 7. in-12. br. 1 l. 16.

Principes de phyſiologie, ou introduction à la ſcience expérimentale, philoſophique & médicale de l'homme vivant, par C. L. Dumas. *Paris* 1800. 3 v. in-8. br. 18 l.

Priſonniers (les) du temple, par Regnault-Warin, auteur du cimetière de la Madeleine. *Paris* 9. 3 v. in-12. br. 5 l.

Pſautier (le) en français, traduction nouvelle, avec des notes & des argumens, précédé d'un diſcours ſur l'eſprit des livres ſaints, & le ſtyle des Prophètes, par Jean-François Laharpe. *Paris* 6. in-12. br. 3 l. 10.

Projet de code du commmerce, préſenté aux Conſuls de la République, le 15 frimaire an 10. in-8. br. 3 l.

—— Le même in-18 br. 1 l. 16.

Promenades champêtres, dialogues à l'uſage des jeunes perſonnes, traduits de l'anglais de Charlotte Smith. *Genève* an 7. 3 v. in-12. br. 4 l.

Promenades philoſophiques & critiques dans Paris. *Paris* 1801. in-18. br. 1 l. 4.

Promenade d'un ſolitaire provincial depuis le fauxbourg Saint-Honoré, juſqu'au palais du Tribunat. *Paris* 10. in-12. br. 1 l. 10.

Propagation (de la) du genre humain, ou manuel indiſpenſable pour ceux qui veulent avoir de beaux enfans, de l'un ou de l'autre ſexe. *Paris* 7. in-12. br. fig. 4 l.

Pruſſe (la) galante ou voyage d'un jeune français à Berlin. *Paris* 1801. in-12. br. 1 l. 16.

Quatrains imités des diſtiques moraux, à l'uſage des enfans dont on commence à cultiver la mémoire, & nouveau choix de fables. *Genève* 1800. in-18. br. 1 l. 4.

RAISON ; folie, chacun ſon mot, petit cours de morale mis à la portée des vieux enfans. *Paris* 9. in-8. br. 3 l. 10.

Rapport & projet de loi ſur l'inſtruction publique, par Chaptal. *Paris* 9. in-8. br. 1 l. 16.

Recherches hiſtoriques, littéraires & critiques ſur l'origine de l'imprimerie, particulièrement ſur ſes premiers établiſſemens, au XVe. ſiècle, dans la Belgique, par P. Lambinet. *Bruxelles* an 7. in-8. br. 7 l. 10.

Recherches hiſtoriques & politiques ſur Malte. *Paris* 7. in-8. fig. br. 2 l. 10.

Recherches ſur la narure & les cauſes de la richeſſe des nations, trad. de l'anglais de Smith, par Blavet. *Paris* 10. 4 v. in-8. br. 21 l.

Recherches phyſiologiques ſur la vie & la mort, par Bichat. *Paris* 8. in-8. br. 5 l.

Recueil de préceptes & d'exemples ſur le beau & le ſublime dans les ouvrages d'eſprit. *Paris* 7. in-12. br. 2 l. 5.

Réflexions ſur le duel, & ſur les moyens les plus efficaces de le prévenir, trad. de l'anglais par Godeſcard. *Paris* 1801. in-8. br. 18 ſ.

Relation de l'ambaſſade anglaiſe, envoyée en 1795 dans le royaume d'Ava, ou l'empire des Birmans, par le Major Michel Symes, chargé de cette ambaſſade, ſuivie d'un voyage à Colombo, trad. de l'anglais avec des notes par Caſtera. *Paris* 9. 3 v. in-8. avec un atlas. br. 27 l.

Relation détaillée du paſſage de la Limat, du paſſage du Rhin & de quelques autres paſſages de fleuves, par Dedon l'aîné. *Paris* an 9. in-8. avec 2 cartes. br. 4 l.

Remèdes préſervatifs & curatifs pour les maladies du bétail. *Genève* 1798. in-12. br. 1 l.

Renelle, roman paſtoral, par Colleville. *Paris* 1801. in-18. br. 1 l. 10.

Renouvellemens périodiques des continens terreſtres, par Bertrand. *Paris* 8. in-8. br. 4 l. 10.

Réponſe au manifeſte de Louis XVIII. *Paris* 8. 2 v. in-18. br. 1 l. 16.

Réponſe au dernier ouvrage de M. Necker ſur la révolution française. *Paris* 6. in-8. br. 3 l. 12.

Retour (du) à la religion. *Paris* 10. in-8. br. 1 l. 4.

Révolutionana ou anecdotes, épigrammes, &c. relatives à la révolution. *Paris* 10. in-18. br. 1 l. 4.

Rhétorique de la jeuneſſe, ou cours de littérature françaiſe, par Marcillac. *Paris* 10. in-12. br. 2 l.

Rinaldo Rinaldini, Chef de brigands, trad. de l'anglais. *Paris* 9. 3 v. in-18. br. 2 l. 10.

Rituel des adorateurs de Dieu & amis des hommes. *Paris* 7. in-18. br. 12 f.

Robinſon moderne, ou naufrages & aventures du Comte D***. *Paris* 9. 2 v. in-12. br. 3 l. 12.

Roland, ou l'héritier vertueux, trad. de l'anglais de Charlotte Smith. *Paris* an 7. 5 v. in-12. br. 10 l.

Roſalia, ou les myſtères de Glaſwerca, trad. de l'ang. de Maria Dallington. *Paris* 7. in-12. br. 2 l. 5.

Roſe & noir, par Ladoucette. *Paris* 10. in-12. br. 2 l.

Roſella, ou les effets des romans ſur l'eſprit des femmes. *Paris* 1801. 4 v. in-12. br. 9 l.

Roſine, ou le pas dangereux, par Lemaire. *Paris* 7. in-12. br. 1 l. 16.

Roulette, (la) ou hiſtoire d'un joueur. *Paris* 10. in-12. br. 1 l. 12.

Route de l'Inde, ou deſcription géographique de l'Egypte, la Syrie, l'Arabie, la Perſe & l'Inde. Mœurs & coutumes des peuples de ces contrées &c., trad. de l'anglais par Henry. *Paris* 7. in-8. br. 5 l.

Rudimens (les) de l'hiſtoire, ou idée générale & préciſe des peuples les plus célèbres, tant anciens que modernes, pour ſervir d'introduction à leur hiſtoire, par L. Domaïron. *Paris* 1801. 4 v. in-12. br. 12 l.

Saint-Julien, ou hiſtoire de famille, trad. de l'allemand par Delamarre. *Paris* an 9. 3 v. in-12. br. 6 l.

Salvador, ou le Baron de Montbeilliard, trad. de l'ang. de Mad. Crofſts. *Paris* 1801. 2 v. in-12. br. 4 l.

Sanſerre & Adèle, ou le mari coupable, ſuivi de la femme déſabuſée, par Mad. Joſſeray. *Paris* 1802. 2 v. in-12. br. 4 l.

Sancho (le petit). *Paris* 9. 2 v. in-18. br. 1 l. 10.

Satyres de Deſpaze. *Paris* 1801. in-8. br. 1 l. 10.

Satyres d'Horace, traduites en vers par Daru. *Paris* 10. in-8. br. 4 l. 10.

Savant (le) de ſociété, contenant la deſcription de tous les jeux innocens qui ſe pratiquent en ſociété. *Paris* 10. 2 v. in-12. fig. br. 4 l. 10.

Sauvage (le jeune) dans la ſociété. *Paris* 7. in-12. br. 2 l.

Scandinaves (les) poëme, trad. du Swéo-Gothique, par Montbron. *Paris* 9. 2 v. in-8. br. 8 l.

Scarroniana, ou recueil d'anecdotes, bons mots, &c. de Scarron. *Paris* 1801. in-18. br. 18 f.

Science (la) des négocians & teneurs de livres, par

Delaporte, nouvelle édition, entièrement refondue & considérablement augmentée, par Boucher. *Bordeaux* 1800. in-4. br. 12 l. 10.

Science de l'organisation sociale, démontrée dans les premiers élémens, ou nouvelle méthode d'étudier l'histoire, les voyages &c., par Brun. *Paris* 7. in-8. br. 4 l.

Secrets (les) de famille, traduits de l'anglais de Pratt, par Altart. *Paris* 8. 5 v. in-12. br. 9 l.

Seïla, fille de Jephté, Juge & Prince des Hébreux. *Paris* 1801. 2 v. in-12. br. 4 l. 10.

Semaines (quelques) de Paris. *Paris* 9. 3 v. in-12. br. 6 l.

Sermons de Mr. Mouchon. *Genève* 1798. 2 v. in-8. br. 6 l.

Sermons du père Charles Frey de Neuville. *Lyon* 1777. 8 v. in-12. br. 20 l. rel. 25 l.

Sermons de M. E. S. Reybaz. *Paris* 10. 2 v. in-8. fig. br. 7 l. 10.

Soirées allemandes, ou recueil de romans, nouvelles, &c. &c. trad. de l'allemand. *Paris* 10. 3 v. in-18. br. 3 l.

Soirées (les) de Windsor, ou les loisirs d'une famille anglaise, trad. de l'anglais. *Paris* an 7. 2 v. in-12. br. 4 l.

Solitaire (le) des Pyrénées. *Paris* an 9. 3 v. in-12. br. 6 l.

Sophie Vatlanche. *Paris* 10. in-12. br. 1 l. 16.

Sorcière (la) de Verberie, nouvelle française. *Paris* 7. in-18. br. 15 f.

Souvenirs d'Ernest, dédiés aux jolies femmes. *Paris* 8. in-12. br. 2 l.

Stella, histoire anglaise. *Paris* 8. 4 v. in-12. br. 7 l. 10.

Stéphanie, ou les folies à la mode, mémoires singuliers d'un jeune homme &c. *Paris* an 10. 2 vol. in-12. br. 3 l. 12.

Stéréométrie, ou nouvelle réduction des bois carrés, adoptée par la République Française, ouvrage nécessaire aux marchands de bois, charpentiers &c., par Vernon. *Paris* 9. in-8. br. 3 l. 10.

Suisse (sur la) à la fin du 18e siècle. 1801. in-12. br. 2 l. 10.

Suzanne & Gerseuil, histoire véritable, par La Salle. *Paris* 9. in-18. br. 15 f.

Sylphe (le) galant & obſervateur, contes. *Paris* 9. in-18. br. 16 ſ.

Symbole (le) des Apôtres, ou les dogmes du Chriſtianiſme, conſidérés ſous leur point de vue primitif, par Graff. *Bergen* 1791. in-8. br. 3 l. 10.

Syſtème des connoiſſances chimiques, & de leurs applications aux phénomènes de la nature & de l'art, par Fourcroy. *Paris* 9. 11 v. in-8. br. 54 l.

Syſtème nouveau d'orthographe, diviſé en trois claſſes; nom, verbe, particule, formant un arbre généalogique du langage, avec lequel tout enfant peut, par le moyen d'un jeu, apprendre la grammaire &c., par Vaucher. 1798. in-8. br. 3 l.

TABLEAU HISTORIQUE, littéraire & politique de l'an VI de la République Françaiſe, par Cecile. *Paris* 7. in-8. br. 5 l.

Tableau du commerce de la Grèce, formé d'après une année moyenne, depuis 1787 juſqu'en 1797, par Félix Beaujour, ex-conſul en Grèce. *Paris* 1800. 2 v. in-8. br. 8 l.

Tableau Dendrologique, contenant la liſte des plantes ligneuſes, indigènes & exotiques acclimatées, la manière dont elles ſe propagent, le terrein & l'expoſition qui leur conviennent, leur grandeur, les principaux caractères de leurs feuilles, le mois dans lequel écloſent les fleurs &c. &c., par le citoyen Morel. *Lyon* 8. in-4. br. 3 l. 10.

Tableau hiſtorique & politique de l'Europe, depuis 1786, juſqu'à 1796, contenant l'hiſtoire des principaux événemens du régne de F. Guillaume II, roi de Pruſſe, &c. par Segur l'ainé. *Paris* 1801. 3 v. in-8. br. 13 l. 10.

Tableau hiſtorique & politique des opérations militaires & civiles de Bonaparte, par Chas. *Paris* 10. in-8. portrait. br. 3 l. 12.

Tableau hiſtorique & politique des pertes que la révolution & la guerre ont cauſées au peuple Français, dans ſa population, ſon agriculture, ſes manufactures & ſon commerce, par Sir Francis d'Ivernois. *Londres* 1799. 2 v. in 8. br. 8 l.

Tableau hiſtorique & ſtatiſtique de l'empire de Ruſſie à la fin du 18e ſiècle, par H. Storch. *Bâle* 1801. 2 v. iu-8. avec cartes. br. 16 l. 10.

Tableaux (les) de famille, ou journal de Charles Engelman, trad. de l'allemand d'Aug. La Fontaine, par

Mad. Demontolieu, auteur de Caroline. *Paris* 9. 2 v. in-12. br. 4 l.

Tableaux (nouveaux) de famille, ou la vie d'un pauvre miniſtre de village allemand, & de ſes enfans, des mêmes auteur & traducteur. *Genève* 1802. 5 v. in-12. br. 9 l.

Tableaux (les) du Muſéum, en vaudevilles. *Paris* 9. in-18. fig. br. 12 ſ.

Tables de logarithmes pour les ſinus & tangentes de toutes les minutes du quart de cercle, & pour tous les nombres naturels depuis 1 juſqu'à 21600. *Paris* 7. in-8. br. 7 l. 10.

Tante (ma) Geneviève, ou je l'ai échappé belle, par Dorvigny. *Paris* 9. 4 v. in-18. br. 3 l. 10.

Tartuffe (le) révolutionnaire. *Paris* 1800. 2 v. in-12. br. 3 l. 10.

Tems (le) paſſé, ou mémoires de Mademoiſelle de Mo***. émigrée. *Paris* 9. 2 v. in-12. br. 3 l. 10.

Tenue (la) des livres rendue facile, ou nouvelle méthode d'enſeignement, par Dégrange. *Paris* an 6. in-8. br. 3 l.

Tenue (la) des livres de commerce, à parties ſimples & à parties doubles, ouvrage utile à ceux qui déſirent s'inſtruire de cette ſcience ſeuls & ſans maître, par Blondel. *Lyon* 9. in-4. br. 15 l.

Théâtre allemand, trad. par Friedel & Bonneville. *Paris* 1782. 12 v. in-8. br. 60 l.

Théâtre de l'hermitage de Catherine II, Imper. de Ruſſie, compoſé par cette Princeſſe, par pluſieurs perſonnes de ſa ſociété intime, & par quelques miniſtres étrangers. Paris an 7. 2 v. in-8. br. 10 l. 10.

Théâtre de Schiller, trad. de l'allemand, par Lamartellière. *Paris* an 8. 2 v. in-8. br. 9 l.

Théocrite, Bion, Moſcus, Anacréon & autres petits poëtes grecs, publiés par Gail. *Paris* 1788. in-12. rel. 4 l. 10.

Théodorine, ou la fille abandonnée. *Paris* 10. in-12. br. 2 l.

Théorie (nouvelle) ſur les différens mouvemens des airs, fondée ſur la pratique de la muſique moderne, avec le projet d'un nouveau chronomètre &c., par Thiémé. *Paris* 9. iu-4. br. 6 l.

Titre (le nouveau) des matières d'or & d'argent, comparé à l'ancien, avec une méthode facile pour

connoître les différens degrés d'alliage &c. &c., par Pouchet. *Paris* 6. in-8. br. 12 f.

Traité élémentaire de l'analyse mathématique, par J. A. Cousin. *Paris* 6. in-8. br. 5 l.

Traité complet d'anatomie, par Boyer. *Paris* 7. 3 v. in-8. br. 18 l.

Traité de la culture des arbres & arbustes qu'on peut élever dans la République & qui peuvent y passer l'hiver en plein air, par Buchoz. *Paris* 7. 3 v. in-12. br. 6 l.

Traité élémentaire d'arithmétique à l'usage de l'école centrale des quatre nations. *Paris* 1801. in-8. br. 2 l. 10.

Traité des assolemens, ou l'art d'établir les rotations de récoltes, par Ch. Pictet. *Genève* 9. in-8. br. 3 l.

Traité élémentaire de calcul différentiel & de calcul intégral, par Lacroix. *Paris* an 10. in-8. br. 9 l.

Traité de la chasse de Xénophon, traduit en français par Gail. *Paris* 1801. in-18. br. 3 l.

Traité élémentaire de chimie, présenté dans un ordre nouveau, & d'après les découvertes modernes, par Lavoisier. *Paris* 1801. 3 v. in-8. fig. br. 16 l. 10.

Traité des constructions rurales, dans lequel on apprend la manière de construire, d'ordonner & de distribuer les habitations des champs, les chaumières, les logemens pour les bestiaux, les granges, étables, écuries & autres bâtimens nécessaires à l'exploitation des terres & à une basse cour; ouvrage publié par le bureau d'agriculture de Londres, & trad. de l'anglais avec des notes & des additions, par Lasteyrie. *Paris* 1802. un v. in-8. avec un v. in-4. renfermant 33 planches gravées par Sellier. br. 13 l. 10.

Traité pratique des maladies des yeux, ou expériences & observations sur les maladies qui affectent ces organes, par Scarpa, trad. de l'italien sous les yeux de l'auteur, & augmenté de notes par Leveillé. *Paris* 1802. 2 v. in-8. fig. br. 9 l.

Traité sur la manière d'élever sainement les enfans, fondé sur les principes de la médecine, & de la physique, & destiné aux mères qui ont à cœur leur santé & celle de leurs enfans, trad. de l'allem. de Franck, par Behrer. *Paris* 7. in-8. br. 2 l. 10.

Traité élémentaire de mathématiques pures, à l'usage & à la portée des jeunes gens, par Lemoine. *Paris* 1797. 2 v. in-8. br. 11 l.

Traité de mécanique élémentaire à l'usage de l'école polytechnique, par Francœur. *Paris* an 9. in-8. fig. br. 7 l. 10.

Traité de mécanique céleste, par P. S. Laplace. *Paris* 7. 2 v. in-4. br. 39 l.

Traité de minéralogie suivant les principes du professeur Werner, conseiller des mines de Saxe, rédigé par A. J. M. Brochant. *Paris* an 9. in-8. avec des tableaux, br. 10 l.

Traité de minéralogie, par Haüy. *Paris* an 10. 4 v. in-8. & un v. in-4. contenant 86 planches br. 42 l.

Traité élémentaire de physique, par Brisson, nouvelle édition augmentée. *Paris* an 8. 4 v. in-8. rel. 30 l.

Traité élémentaire de physique, présenté dans un ordre nouveau, d'après les découvertes modernes, par Libes. *Paris* 10. 3 v. in-8. br. 21 l.

Traité de l'origine des romans par Huet, suivis d'observations & de jugemens sur les romans français. in-16. br. 2 l.

Traité élémentaire de trigonométrie rectiligne & sphérique & d'application de l'algébre à la géométrie, par La Croix. *Paris* 7. in-8. br. 4 l. 10.

Traité historique & pratique de la Vaccine, par Moreau. *Paris* 9. in-8. br. 5 l.

Traité théorique & pratique sur la culture de la vigne, avec l'art de faire le vin, les eaux de vie, esprit de vin, vinaigres simples & composés, par Chaptal, Rosier, Parmentier & Dussieux. *Paris* 9. 2 v. in-8. fig. br. 12 l.

Traités (divers) de Lucien, Xénophon, Platon & Plutarque, accompagnés de sommaires français & de notes sur le texte, par Gail. *Paris* 1788. in-12. rel. 4 l. 10.

Travaux classiques & littéraires du citoyen Lavau, professeur de langues anciennes. *Paris* an 6. in-12. br. 3 l.

Trésors (les) de l'histoire & de la morale, extraits des meilleurs auteurs grecs, latins & français, avec des réflexions, par Delaroche. *Paris* an 10. in-12. br. 2 l. 10.

Tribunal (le) d'Apollon, ou jugement en dernier ressort de tous les auteur vivans. *Paris* an 7. 2 v. in-18. br. 3 l.

Tribu (la) indienne, ou Edouard & Stellina. *Paris* 7. 2 v. in-12. br. 3 l. 10

VALET (le) & le fermier, poëme champêtre, par Robert Bloomfield, trad. de l'anglais. *Paris* 1802. in-12. fig. br. 3 l.

Valmor & Lydia, ou voyage autour du monde de deux amans qui se cherchoient. *Paris* an 7. 3 v. in-12. fig. br. 6 l. 10.

Veillées de Thessalie, par Mlle. de Lussan, avec quelques autres contes du même genre. *Genève* 1801. 3 v. in-12. ornés de jolies gravures. br. 7 l. 10. rel. 9 l.

Vie (ma) de garçon, ou aventures galantes d'un officier de dragons. *Paris* an 7. in-12. br. 2 l. 10.

Vie de David Garrick. *Paris* 9. in-12. br. 2 l. 10.

Vie & mémoires de Marie Wollstonecraft Godwin, trad. de l'anglais. *Paris* 1802. in-12. br. 1 l. 12.

Vie de Laurent de Médicis, surnommé le magnifique, traduite de l'anglais de William Roscœ, par Thurot. *Paris* 8. 2 v. in-8. br. 11 l.

Vie privée & publique de Louis XVI, roi de France. *Londres* 1800. in-12. br. 2 l. 10.

Vie de Milton, & jugement sur les écrits de Johnson. *Paris* 1797. in-18. br. 2 l.

Vie & aventures politiques de Nadir-Mirza Shah, prince de Perse, par Montfort. *Paris* 9. in-8. br. 1 l. 16.

Vie (la) de mon oncle, ou son porte-feuille. *Paris* 1802. 2 v. in-12. br. 3 l. 12.

Vie & aventures de Robinson Crusoë, par Daniel de Foë, ancienne traduction, revue & corrigée sur la belle édition de Stockdale, augmentée de la vie de l'auteur. *Paris* 8. 3 v. in-8. fig. br. 24 l.

Vie polémique de Voltaire, ou histoire de ses proscriptions, avec les pièces justificatives. *Paris* 1802. in-8. br 4 l. 10.

Vies des hommes illustres de Plutarque, ouvrage élémentaire destiné à l'éducation de la jeunesse. *Paris* an 6. 4 v. in-8. fig. br. 15 l. rel. 18 l.

Vies des Saints pour tous les jours de l'année, avec une prière & des pratiques à la fin de chaque vie, & des instructions sur les fêtes mobiles. *Paris* 1801 in-12. rel. 4 l. 10.

Vieux (le) de la montagne, histoire orientale, trad. de l'arabe, par l'auteur de la *philosophie de la nature*. *Paris* 7. 4 v. in-12. br. 9 l.

Virginie ou la bergère des Cévennes. *Paris* 10. in-18. br. 16 f.

Virginie & Fabrice, ou l'époux barbare. *Paris* 1802. in 18. br. 1 l.

Viſcellina, ou le Mamelouk français, par Rougeron. *Paris* 10. 2 v. in-18. br. 1 l. 16.

Viſite (la) nocturne, trad. de l'anglais de Maria Regina Roche, par Breton. *Paris* 9. 5 v. in-12. br. 8 l. 6 v. in-18. br. 5 l.

Vœux (les) téméraires, ou l'enthouſiaſme, par Mad. de Genlis. *Hambourg* 1799. 3 v. in-12. br. 4 l.

Voltairiana, recueil de bons mots, plaiſanteries &c. de Voltaire. *Paris* 9. in-18. br. 18 ſ.

Voyage dans la partie méridionale de l'Afrique, fait dans les années 1797 & 1798., par John Barrow, trad. de l'anglais par Degrandpré. *Paris* 9. 2 v. in-8. fig. br. 10 l. 10.

Voyage dans l'intérieur de l'Afrique depuis le Cap de Bonne Eſpérance à travers la Cafrerie, les royaumes de Mathaman, d'Angola, de Maſſi, &c. &c. en continuant par le déſert de Sahara juſqu'à Marœ, commencé en 1781, & achevé en 1797 par Damberger, trad. de l'allemand par Delamarre. *Paris* 9. 2 v. in-8. fig. br 9 l.

Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795, 96, 97, par Mungo Park, trad. de l'anglais par Caſtera. *Paris* 8. 2 v. in-8. fig. br. 11 l.

Voyage dans les parties Sud de l'Amérique ſeptentrionale, ſavoir : les Carolines ſeptentrionale & méridionale, la Georgie, les Florides orientale & occidentale, le pays des Cherokées &c. &c., trad. de l'anglais de W. Bartram, par Benoiſt. *Paris* 7. 2 v. in-8. br. 12 l.

Voyage du Bengale en Angleterre par Forſter, trad. de l'anglais. *Baſle* 1798. in-8. br. 3 l.

Voyage par le Cap de Bonne Eſpérance à Batavia, à Bantam & au Bengale, par Stavorinus, trad. du hollandais. *Paris* 6. in-8. fig. br. 7 l.

Voyage à Bordeaux & dans les Landes, où ſont décrits les mœurs, uſages & coſtumes du pays. *Paris* 6. in-8. fig. br. 1 l. 4 ſ.

Voyage dans le boudoir de Pauline. *Paris* 9. in-12. br. 2 l.

Voyage pittoreſque de l'Iſtrie & de la Dalmatie, contenant la deſcription hiſtorique des monumens, des ſites, productions, coſtumes, mœurs & uſages des habitans ;

habitans ; & enrichi d'eſtampes, cartes & plans, exécutés par les plus habiles graveurs, ſur les deſſins de Caſſas. *Paris* 10. in-f. br. 200 l.

Voyage dans l'intérieur de la Chine & en Tartarie, fait en 1792, 93 & 94 par Lord Macartney, trad. par Caſtera. *Paris* 7 5 v. in-8. & un v. de fig. br. 33 l.

—— On vend ſéparément le tome 5ᵉ. & le vol. de figures. 12 l.

Voyage à l'Ile des peupliers, par Thiébaut. *Paris* 7. in-12. orné de 4 jolies gravures. br. 2 l. 10.

—— Le même papier fin, br. 3 l.

Voyage dans l'Inde, en Perſe, &c. avec la deſcription de l'île Poulo-Pinang, trad. de l'anglais. *Paris* 1801. in-8. br. 5 l.

Voyage de Samuel Hearne, du Fort du Prince de Galles dans la baye de Hudſon, à l'Océan Nord, trad. de l'anglais. *Paris* 7. 2 v. in-8. fig. br. 12 l.

Voyage en Grèce de Xavier Scrofani, Sicilien, trad. de l'italien par Blanvillain. *Paris* 1801. 3 v. in-8. carte & tableaux. br. 9 l.

Voyage dans la haute & baſſe Egypte, par Sonnini. *Paris* an 7. 3 v. in-8. avec un atlas, br. 27 l.

Voyage dans les départemens du Nord, de la Lys, de l'Eſcaut &c. par Barbault-Royer. *Paris* an 8. in-8. br. 3 l.

Voyage à Conſtantinople, en Italie & aux Iles de l'Archipel, par l'Allemagne & la Hongrie. *Paris* an 7. in-8. br. 4 l.

Voyage à la Chine par J. C. Hüttner, gentilhomme d'ambaſſade, trad. de l'allemand par Tardieu. *Paris* an 7. in-18. orné d'une jolie carte & de muſique chinoiſe. br. 3 l.

Voyage en Italie de M. l'abbé Barthelemy. *Paris* an 10. in-8. br. 5 l. 10.

Voyage en Italie par Meyer. *Paris* 10. in-8. br. 5 l. 10.

Voyage en Krimée, ſuivi de la relation de l'ambaſſade envoyée de Pétersbourg à Conſtantinople en 1795, publiée par un jeune Ruſſe attaché à cette ambaſſade, trad. de l'allemand par Delamarre. *Paris* an 10. in-8. br. 6 l.

Voyage autour du monde, pendant les années 1790, 1791 & 1792, par Etienne Marchand, précédé d'une introduction hiſtorique : auquel on a joint des recherches ſur les terres auſtrales de Drake, & un examen

critique du voyage de Roggeween, avec cartes & figures, par C. P. Claret Fleurieu. *Paris* an 9. 5 vol. in-8. & atlas, br. 48 l.

Voyage (petit) dans le grand monde, ou amuſement férieux & comique par Dufreny. *Paris* 1801. in-18. br. 18 ſ.

Voyage à Montbar, contenant des détails intéreſſans ſur Buffon, par Hérault de Séchelles. *Paris* 9. in-8. br. 2 l. 5.

Voyage à Naples & en Toſcane, avant & pendant l'invaſion des Français en Italie, traduit de l'anglais de Brooke. *Paris* 7. in-8. br. 4 l.

Voyage de Néarque des Bouches de l'Indus juſqu'à l'Euphrate, ou journal de l'expédition de la flotte d'Alexandre, rédigé ſur le journal de Néarque conſervé par Adrien, & contenant l'hiſtoire de la première navigation que des Européens aient tentée dans la mer des Indes; traduit de l'anglais de W. Vincent par Billecocq. *Paris* 8. 3 v. in-8. cartes & figures br. 18 l.

Voyage (mon) en Normandie, par Cadet Gaſſicourt. *Paris* an 7. 2 v. in-12. br. 5 l.

Voyage moral & ſentimental de Paris à Berne, par Gallet. *Paris* an 9. 2 v. in-12. br. 3 l. 12.

Voyage par le Cap de Bonne Eſpérance & Batavia, à Samarang, à Macaſſar, à Amboine & à Surate, par Stavorinus, trad. du hollandais. *Paris* an 7. 2 v. in-8. br. 13 l.

Voyage ſentimental ſuivi des lettres d'Yorick à Eliza, par Laurent Sterne, en anglais & en français. *Paris* an 7· des preſſes de Didot le jeune. 2 v. grand in-4. papier vélin, ornés de figures deſſinées par Monſiau, & gravées par d'habiles artiſtes. br. 72 l.

Voyage ſentimental, ſuivi des lettres d'Yorick à Eliza, par Sterne, en anglais & en français. *Paris* 1801. 3 v. in-18. fig. br. 5 l.

Voyages dans les deux Siciles & dans quelques parties des Apennins, par Spallanzani, traduits de l'italien par G. Toſcan. *Paris* 8. 6 vol. in-8. br. 24 l.

Voyage de Sophie en Allemagne, en Pruſſe, en Saxe & en divers autres endroits du Nord, trad. de l'allem. *Paris* 1802. 3 v. in-8. fig. br. 13 l. 10.

Voyage pittoreſque en Suiſſe & en Italie, par Cambry. *Paris* an 9. 2 v. in-8. br. 9 l.

Voyage à Surinam & dans l'intérieur de la Guianne,

par Stedman, traduit de l'anglais par Henry. *Paris* 7. 3 v. in-8. avec un atlas, br. 30 l.

Voyage en Syrie & en Egypte pendant les années 1783, 84 & 85, par Volney. *Paris* an 7. 2 vol. in-8. fig. br. 10 l.

Voyage dans la Troade, ou tableau de la plaine de Troie dans son état actuel, par Lechevalier. *Paris* 7. in-8. cartes & figures br. 6 l.

Voyage de la Troade, fait dans les années 1785 & 1786, par J. B. Lechevalier. *Paris* 10. 3 vol. in-8. & un atlas. br. 33 l.

Voyages d'Antenor en Gréce & en Asie, avec des notions sur l'Egypte, par Lantier. *Paris* an 8. 5 v. in-18. fig. br. 8 l.

Voyages dans la caverne du malheur & les repaires du désespoir, trad. de l'allemand de Spiess, par Sevelinges. *Paris* 9. 2 v. in-12. br. 4 l.

Voyages & aventures des émigrés Français, depuis le 14 juillet 1789, jusqu'à l'an 7. *Paris* an 7. 2 v. in-8. ornés de cartes & gravures. br. 7 l.

Voyages à Giphantie. *Paris* 1800. 2 v. in-18. br. 1 l. 10.

Voyages du capitaine Gulliver, en divers pays éloignés, traduits de l'anglais. 3 v. in-8. br. 5 l. rel. 7 l. 10.

Voyages de Richard Pockocke, en orient, dans l'Egypte, l'Arabie, la Palestine., la Syrie, la Grèce, la Thrace, &c. trad. de l'anglais par Eydous. *Neufchatel* 1773. 6 v. in-12. rel. 27 l.

Univers (l') poëme en prose, suivi de notes & d'observations sur le systême de Newton & la théorie physique de la terre. *Paris* 1801. in-8. fig. br. 7 l. 10.

Zéir & Zulica, histoire indienne, par Gallet. *Paris* 10. 2 v. in-12. br. 3 l. 12.

Zélomir, par Morel Vindé. *Paris* 1801. in-18. fig. br. 4 l.

Zirphée, ou mémoires d'une Françaisse, écrits par elle-même, & contenant ses infortunes depuis la révolution. *Paris* 1802. in-8. br. 1 l. 16.

Zorada, ou la créole, par Emilie J. . . . r. *Paris* 1801. 2 vol. in-12. br. 3 l. 10.

OUVRAGES STÉRÉOTYPES,

Format in-18. brochés.

TÉLÉMAQUE, 2 v.	1 l. 10.
—— En papier fin.	2 l. 10.
—— Grand papier vélin avec figures.	24 l.
Chefs d'œuvres de P. & T. Corneille. 4 v.	3 l. 15.
—— En papier fin.	6 l.
Contes de Lafontaine. 2 v.	1 l. 10.
—— Papier fin.	2 l. 10.
Fables de Lafontaine. 2 v.	1 l. 12.
—— Papier fin.	2 l. 10.
Œuvres de Boileau. 2 v.	2 l.
—— Papier fin.	3 l.
Œuvres de Molière. 8 v.	7 l.
—— Papier fin.	10 l.
Œuvres de Racine. 5 v.	4 l. 5.
—— Papier fin.	6 l. 5.
Œuvres de J. B. Rouſſeau. 2 v.	2 l.
—— Papier fin.	3 l.
Contes en vers, ſatyres & poëſies mêlées de VOLTAIRE. 1 v.	1 l.
—— Papier fin.	1 l. 10.
Epitres, ſtances & odes du même. 1 v.	1 l.
—— Papier fin.	1 l. 10.
Henriade du même. 1 v.	1 l.
—— Papier fin.	1 l. 10.
Poëmes & diſcours en vers du même. 1 v.	1 l.
—— Papier fin.	1 l. 10.
La Pucelle. 1 v.	1 l.
—— Papier fin.	1 l. 10.
Théâtre du même. 12 v.	11 l.
—— Papier fin.	18 l.
Poëſies de Malherbe. 1 v.	18 ſ.
—— Papier fin.	1 l. 5.
Quintus Horatius. 1 v.	1 l.
—— Papier fin.	1 l. 10.
Virgilius. 1 v.	1 l.
—— Papier fin.	1 l. 10.
Phœdri fabularum. 1 v.	1 l.
—— Papier fin.	1 l. 10.

Cornelii Nepotis vitæ Imperatorum. 1 v. 12 ſ.
—— Papier fin. 1 l.
The ſentimental journey. 1 v. 1 l.
—— Papier fin. 1 l. 10.
The Vicar of Wakefield. 1 v. 1 l.
—— Papier fin. 1 l. 10.
Letters of Milady Montague. 1 v. 1 l.
—— Papier fin. 1 l. 10.
Fables of Gay. 1 v. 1 l.
—— Papier fin. 1 l. 10.
Aminta di Taſſo. 1 v. 15 ſ.
—— Papier fin. 1 l.
Tous ces mêmes ouvrages ſtéréopytes, en petit papier vélin, à 3 l. 10 ſ. le volume.
En grand papier vélin, à 5 l. le volume.

Ontologia ad uſum philoſophicum in vita communi. Strasbourg 1801. *in*-8. br. 1 l. 16.
Dictionnaire (nouveau) de poche, français - italien, abrégé de celui d'Alberti, par Martinelli. *Paris* 9. in-8. obl. rel. 7 l. 10.
Dictionnaire italien français, français italien, abrégé d'Alberti. *Lauſanne*. 2 v. in-8. br. 10 l.
Grammaire italienne pratique de Véneroni, par Eſu. *Genève* 9. in-8. br. 3 l.
Decamerone di Giov. Boccaccio. 1768. 5 vol. in-8. br. 12 l.
Dictionnaire de poche françois - eſpagnol & eſpagnol-français, par Gattel. P*aris* 6. in-12. obl. rel 6 l.
Grammaire nouvelle eſpagnolle & françaiſe, par Sobrino, nouvelle édition. 1798. in-8. rel. 6 l.
Gonzalo de Cordoba ò la conquiſta de Granada, eſcrita per ol caballero Florian, publicata en eſpagnol don J. L. de Pènalver. 1801. 2 v. in-12. br. 3 l.
Novellas nuevas, eſcritas en frances por M. de Florian, traducidas libremente por Don G. Zavala y Zamora. *Perpignan* 1800. in-18. br. 1 l. 10.
Dictionnaire (nouveau) de poche français-allemand & allemand-français, nouvelle édition augmentée. P*aris* 9. 2 v. in-8. obl. rel. en un v. 7 l. 10.
Avis d'une mère à ſa fille, par Mad. Lambert, en allemand & en français, avec une traduction interlinéaire. *Paris* 8. in-8. br. 2 l. 10.

Dialogues français & allemands à l'uſage des deux nations. *Paris* 1801. in-8. br. 2 l. 10.

Fables de Leſſing, en allemand & en français, avec deux traductions, dont une interlinéaire & propre à faciliter l'étude de l'allemand. *Paris* 8. in-8. br. 4 l. 10.

Geſſners Schriften. *Zurich* 1801. 3 v. in-18. br. 6 l. 10.

—— Le même. 2 v. in-8. ornés de jolies vignettes. br. 15 l.

Abbé (l') de la Tour, ou recueil de nouvelles & autres écrits divers, (par Mad. de Charrière). *Leipſic* 1798. 3 v. in-8. fig br. 12 l.

Abrégé de toutes les ſciences & géographie à l'uſage des enfans, avec un précis hiſtorique de l'établiſſement & des révolutions de chaque Empire de l'Europe. *Lyon* 1801. in-12. fig. br. 2 l.

Abrégé de l'hiſtoire générale des voyages, par Laharpe. *Paris* 1801. 32 v. in-8. avec fig. & un atlas. rel. 200 l.

—— Les tomes 30, 31, 32 qui terminent cet ouvrage & contiennent la table générale des matières, ſe vendent ſéparément. br. 13 l. 10.

Alfred, ou les années d'apprentiſſage de Willhem Meiſter, trad. de l'allemand de Goethe, par Sevelinges. *Paris* 1802. 3 v. in-12. fig. br. 6 l.

Bibliothèque (nouvelle) de ſociété, portative & amuſante, ou répertoire curieux à l'uſage des gens d'eſprit & de bonne ſociété, contenant un choix d'hiſtoires nouvelles & divertiſſantes, anecdotes, bons mots, chanſons, &c. &c. *Paris* 1802. 2 v. in-12. br. 4 l.

Campagnes des auſtro-Ruſſes en Italie, ſous les ordres du Maréchal de Suworow. *Paris* 1802. in-8. portrait. br. 4 l. 10.

Carlos (Don) infant d'Eſpagne, par F. Schiller, trad. de l'allemand par Adrien Lezay. *Paris* 1802. in-8. br. 4 l.

Délaſſemens (les) de l'adoleſcence, ouvrage propre à inſpirer l'amour de la vertu aux jeunes perſonnes des deux ſexes. *Orléans* 1802. in-18. br. 1 l. 10.

Diable (le) ou aventures ſingulières & galantes de Roch Duroc. *Paris* 1802. 3 v. in-12. br. 7 l.

Diſcours ſur l'hiſtoire univerſelle, pour expliquer la ſuite de la religion & le changement des Empires, par Boſſuet. *Paris* 1802. in-8. belle édition. br. 6 l.

Divorce (du) considéré au 19e siècle relativement à l'état domestique & à l'état public de société. *Paris* 1801. in-8. br. 3 l.

Elnathan, ou les âges de l'homme, trad. du Chaldéen, par Barthès-Marmorières. *Paris* 1802. 3 v. in-8 br. 13 l. 10.

Encyclopédie comique, ou recueil anglais de gaietés, de plaisanteries, de traits d'esprit, de bons mots, d'anecdotes, &c. &c. *Paris* 1802. 2 v. in-12. fig. b. 4 l.

Exposé des principales circonstances encore peu connues qui ont occasionné les désastres des armées autrichiennes dans la dernière guerre continentale, & surtout en 1800., par un voyageur Suisse. *Londres* 1802. in-8. br. 3 l.

Florval & Mirza, ou les amans réunis. *Paris* 1802. 2 v. in-12. br. 3 l. 10.

Harmonie hydro-végétale & météorologique, ou recherches sur les moyens de recréer avec nos forêts la force des températures & la régularité des saisons, par des plantations raisonnées, par Rauch. *Paris* 10. 2 v. in-8. br. 10 l. 10.

Histoire des campagnes du Maréchal de Suworow, prince Italikiski. *Paris* 1802. 3 v. in-8. port. br. 12 l.

Histoire naturelle des Perroquets, par Levaillant. *Paris* 1802. 5 cayers in-fol. papier vélin, ornés de belles gravures coloriées, br. 180 l.

Homme (l') aux six femmes, ou les effets du divorce, le nouveau chevalier, le sallon de Merlin &c., par Lablée. *Paris* 1802. 2 v. in-12. br. 3 l. 12.

Lettres à Mad. de C**. sur la botanique & sur quelques sujets de physique & d'histoire naturelle, suivies d'une méthode élémentaire de botanique. *Paris* 10. 2 v. in-12. br. 8 l.

Livre (le) des prodiges. *Paris* 10. in-12. br. 1 l. 16.

Manuel nécessaire aux villageois, pour soigner les abeilles, les dépouiller dans un instant sans leur nuire, &c. par Lombard. *Paris* 10. in-8. br. 2 l. 5.

Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme, par l'abbé Barruel. *Hambourg* 1798. 5 v. in-8. br. 21 l.

Mémoires de Mistriss Robinson, célèbre actrice de Londres, écrits par elle-même, trad. de l'anglais. *Paris* 1802. in-8. portrait. br. 4 l.

Œuvres dramatiques du Comte Alfiéri, trad. de l'italien par Petitot. *Paris* 1802. 4 v. in-8. br. 18 l.

Œuvres diverſes de Lacretelle l'ainé. *Paris* 1802. 3 v. in-8. br. 16 l. 10.

Oupnek'hat (id eſt, ſecretum tegendum) opus ipſa in India rariſſimum, continens antiquam & arcanam, ſeu théologicam & philoſophicam, doctrinam, è quatuor ſacris indorum libris, Rak Beid, Diadir Beid, Sam Beid, Abrahan Beid, excerptam, &c. ſtudio & opera Anquetil Duperron. *Strasbourg* 1801. in-4. br. 21 l.

Papiers ſaiſis à Bareuth & à Mende. *Paris* 1802. in-8. br. 3 l.

Recueil de lettres de Mlle. de Launai (Mad. de Staal). *Paris* 9. 2 v. in-12. rel. 6 l. 10.

Théâtre tragique d'Alexandre Soumarocow, trad. du Ruſſe, par Pappadopoulo. *Paris* 1802. 2 v. in-8. br. 9 l.

Tonneau (le) de Diogène, imité de l'allemand de Wieland, par Frénais. *Paris* 1802. 2 v. in-12. br. 4 l.

Traité (nouveau) du change, contenant un cours complet d'opérations & d'arbitrages de banque, un traité du pair des changes étrangers, & de la valeur intrinſéque & numéraire des monnoies, &c. par Degrange. *Paris* 10. in-8. br. 7 l.

Voyage de découvertes à l'Océan pacifique du Nord & autour du monde., dans lequel la côte Nord Oueſt de l'Amérique a été ſoigneuſement reconnue &c. par le capitaine Vancouver, trad. de l'anglais par Henry. *Paris* 1802. 6 v. in-8. & un atlas. br. 39 l.

ESSAIS POLITIQUES, ÉCONOMIQUES ET PHILOSOPHIQUES, par le Comte de RUMFORD, trad. de l'anglais. *Genève* 1800. 2 v. in-8. fig. br. 10 l.

LE NOUVEAU TESTAMENT DE NOTRE SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST. traduction nouvelle, revue & approuvée par les PASTEURS ET LES PROFESSEURS DE L'EGLISE ET DE L'ACADÉMIE DE GENÉVE. *Genève* 1802. in 4. br. 7 l. 10.

—— Le même, beau papier. br. 15 l.

—— Le même, in-8. papier ordinaire, br. 2 l. 10.

—— Le même, in-8. papier fin. 4 l.

Génie du Chriſtianiſme, ou beautés de la Religion Chrétienne, par F. A. Chateaubriand. *Paris* 1802. v.

Concordat, & recueil des Bulles du Pape Pie VII; publiés par S. E. Monſeigneur le Cardinal Caprara, Legat. *Paris* 1802. in-8. br. 1 l. 10.